

تأملت في النمو الاقتصادي

معنى الدخل القومي. التوفير والاستثمار



د. عات بن طلال الجريحي

القاعدة الإنتاجية: معالها وصورة توسيعها

د. عات بن طلال الجريحي
جامعة جدة والمعادن



هشام تافيك

أبا الخيل

الدخل القومي

في كل مجتمع من المجتمعات البشرية يتم إنتاج الإثراء وأحياناً ملايين من السلع والخدمات ولو أنك وضعت تسعيرة لكل ما ينتج في أي عام من الأعوام وجمعت ذلك للحصول على رقم يقيس ما يسميه الاقتصاديون بالدخل القومي. إذا فالدخل القومي يقيس دخل المجتمع ككل في أي سنة من السنوات.

وبالطبع هناك وسائل معينة محددة يعرفها ويقيسها المحاسبون في جميع إحصائيات الدخل القومي وكل الذي يهمنا في الموضوع هو ملاحظة أن للدخل القومي استخداماً لا ثالث لهما. فاما أن يستهلك في العام الذي ينتج فيه واما أن يوزع لاستخدامه قسماً السنوات القادمة.

والذي يحدد كمية الدخل القومي في أي عام من الأعوام هو مصادر المنتج البشرية والطبيعية وقدرته التقنية على الاستفادة من هذه المصادر وتوفراته من دخله في السنوات السابقة ومعادها الاجتماعية، وحتى تقاليده وعاداته.



د. علي بن طلال الجريحي

لقد اجمع ذوو الاختصاص على أن العنصر البشري ليس أهم وسائل الإنتاج فحسب وإنما هو الهدف الأساسي من كل عمليات الإنتاج.

والأرض وما تحويه من معادن وفروات طبيعية ومناطق خصبة زراعية أيضاً تساهم مساهمة قد تكون فعالة في رفع كمية الإنتاج.

لقد لاحظ كثير من الباحثين أن عادات المجتمع وتقاليده وقدراته قد تدفع عجلة النمو الاقتصادي وتدفعها. وتقاسم هذا الموضوع قد يطول وتتشعب، ولذلك لن نقول عنه أكثر مما قلنا.

وبدون الاستقرار السياسي الداخلي والأمن من الغزو الخارجي يصعب التفكير في استثمار طويل الأمد ويستحيل تطوير وسائل الإنتاج.

دور التوفير في

سنتين خلت

من الواضح أن وجود الطرق الحديثة والموانئ البحرية والجوية المنظمة ووسائل الاتصال التلفزيونية وغير التلفزيونية، والمعدات الكبيرة والمباني والجامعات والكثير، كلها ومنتجاتها متوافرة تسهل عملية الإنتاج وهنا يأتي تأثير التوفير من دخل أي عام على ما يتولد من أعوام.

فلولا التوفير في سنوات مضت لما استطاع المجتمع بناء الطرق والموانئ، والسكك الحديدية والمباني السكنية، ولا تأشير ذلك على الإنتاج القومي قسماً المستقبل بخلاف ما تأشير صرف نفس المبلغ في شراء مواد استهلاكية لا تضاف في سنة ولا يتم استهلاكها إلا بعد عشرات السنين أن احسنا

عملية البناء الأصلية وفي كل سنة من هذه السنوات يساهم هذا الطريق بوسائل شتى في رفع كمية الإنتاج.

وحاصل القبول أن استخدام جزء من مجموع الدخل القومي في أشياء معينة وتزويد هذه السنوات هو استثمار يوسع القاعدة وتوعية الإنتاج في المستقبل.

القاعدة الإنتاجية والنمو

وعلى مستوى معين من التنمية يمكننا القول أن قدرة المجتمع الإنتاجية تعتمد على مصادر الطبيعية وعلى قاعدته الإنتاجية.

وقاعدته الإنتاجية تعني قوامها البشرية المادية والموارد الأساسية من مصانع وطرق وموانئ ووسائل مواصلات ومبانٍ واليات.

وما عملية النمو الاقتصادي إلا محاولة لتوسيع القاعدة الإنتاجية. أما المصادر الطبيعية فإن تأثيرها أقل بكثير مما كان يتصوره بعض الخبراء وعامة الناس على حد سواء فالبرازيل مثلاً من أغنى دول العالم في مصادر المياه الطبيعية وسويسرا من أفقر دول العالم في المصادر الطبيعية ومع ذلك نجد أن سويسرا من أكثر الدول تقدماً ونجد أن حظ البرازيل من التقدم متقوس.

لقد أقت الحرب العالمية الثانية ودمرت معظم مصانع فرنسا وبريطانيا وكنتم جميع الأراضي الألمانية كما ومع هذا نجد أن نمو هذه البلدان فيما بقي الحرب من سنوات كان سريعاً بحيث لم يسبق لها مثيل.

إن تجربة غرب أوروبا، بعد الحرب العالمية الثانية لتعطي دليلاً مقنعاً على أن أهم عنصر من عناصر التنمية الاقتصادية هو العنصر البشري المدرب والمعدات والمؤسسات السياسية والاجتماعية التي توفر البيئة الصحية لازدهار الحضارة الصناعية.

ولكن تدريب القوى العاملة كان دائماً أمراً صعباً ويحتاج لخفاقات كبيرة لا تقتني إلا للدول القوية تستطيع التوفير. إن ما يتفق على طلاب المدارس والمعاهد والجامعات من أموال هي عبارة عن استثمار قيم لأن الدراسة ترفع من إنتاجية المدارس.

ومع هذا فلا بد من توفير المبالغ التي تستثمرها في أعداد طلاباً لأن الطلاب يستهلكون الآن ولا يتجوزون، ألا في المستقبل، أن مثلهم كمثل المحصولات الزراعية قبل نضوجها، والتي لا يند من توفير المال للاتفاق عليها دون الحصول على نضجها إلا في المستقبل حين تحصد ثمارها.

أن وسائل توسيع القاعدة الإنتاجية، والتي كما ذكرنا تحدد كمية الإنتاج الكلي كثيرة ولكن أهمها هو رفع الكفاءات البشرية، وتوفير المناخ الاجتماعي الصحيح الذي يدفع عجلة التقدم الاقتصادي ولا يعرقل حركتها.

صعوبة توسيع القاعدة الإنتاجية

كثير من الدول المتخلفة اقتصادياً والتي يسميها الغربيون تالياً تامة مع أن حظها من النمو قليل تواجه مصاعب جسيمة في محاولتها لتوسيع قاعدتها الإنتاجية.

ولعل أهم هذه المصاعب هو عدم قدرتها على توفير المصادر الطبيعية والصليب إذا ما قرن بعدد النفوس التي تستند من هذا الدخل ووسائل معيشتها اليومية.

وربما كانت هناك مشكلة أخرى لا تقل خطراً عن مشكلة ضالة الدخل ألا وهي سوء استخدام ما توفره هذه الدول من أموال ومهما كانت زهيدة.

فالأموال التي تنفق على التعليم لا يتم اتقانها على نحو سليم لا تذهب إلى الهند، أو مصر، أو باكستان، وتجد أن نسبة الخاصلين على شهادات جامعية وعالية إلى عدد الذين يحسنون القراءة والكتابة لا تقل من نسبة هؤلاء في شمال أمريكا وغرب أوروبا، ولكن المشكلة أن الغالبية الساحقة من الشعب أمية لذا فربما كان من الأفضل اتفاق كليات تدريب من الأموال على التعليم الابتدائي والثانوي بدلاً من التركيز على التعليم الجامعي ما عدا الكليات التي يخرج منها المبرسون.

وكذلك الأموال التي تنفق على الصناعة أكثر ما يسوء استخدامها، فبالاقتصاد في الزراعة، وعلى ما يتعلق بها من صناعة، نجد أن كثيراً من الدول للتامة تحاول إنشاء صناعات حديثة ومتطورة، جداً ومعقدة لدرجة يصعب على رجال هذه الدول فهمها وحسن إدارتها.

أضف إلى كل هذه المصاعب انعدام الاستقرار السياسي في كثير من البلدان للتامة إذا أن للاستقرار السياسي أهمية قصوى يعرفها كل طالب من طلاب التنمية.

لما في بلدان ناميفوغية في موارد المالية مثل المملكة (ومعظم بلدان الجزيرة العربية الأخرى) فإن المشكلة تكمن في عدم وجود التوازن الاقتصادي، بين القاعدة الإنتاجية العامة وبين ضخامة رأس المال السائل المتوفر.

فالذا زادت المملكة من صرفها على مشاريع التنمية

التي من شأنها توسيع القاعدة الإنتاجية ارتفعت نسبة التضخم المالي وأن مضي خففت من هذه المصروفات تأجل توسيع قاعدة الإنتاج. إذا فالخططون الاقتصاديون في المملكة، يحاولون جاهدين، اختيار المشاريع الاستثمارية التي يرجون أن تساهم حقاً في رفع كمية الإنتاج في المستقبل دون رفع نسبة التضخم المالي في الوقت الحاضر.

ولذا نجد أن خطتي التنمية الأولى والثانية في المملكة ركزت على حشد المواد الأساسية مثل الطرق والموانئ والتلفونات والتي لا يتم إنتاج ذو بال بدونها.

وبعد ذلك بنا المخططون، الاقتصاديون في المملكة يركزون على بعض الصناعات الثقيلة كالصناعات الحديد والصلب وعلى الصناعات التكريرية تستخدم النفط كخام أولية مثل المصانع البتروكيميائية في ينبع والجبيل.

وتروج من الله أن يكتب لهذه المشاريع التوفيق والنجاح. وأظن أن قياس نجاح المشاريع الصناعية يتم بمعرفة مقدار ما تضخيم من دخل إضافي وماتساهمة به من تطوير للعناصر البشرية الوطنية التي تعمل فيها.

إن إقامة المصانع فائدتين أحدهما واضحة جلية ألا وهي توفير مصدر دخل إضافي، والأخرى، أقل وربما أكثر أهمية على المدى الطويل، ألا وهي المساهمة في تدريب الأيدي العاملة السعودية على المهارات الصناعية.

إن هذا الأمر امر علمي يمت ولا بد فيه من اجتهاد والمخططون قد نجحوا مرة وقد يكونون أقل نجاحاً في مرات أخرى ولكن الأمر أصبح مما يبدو لأول وهلة وعزاً أنهم يفعلون، أن لكل مجتمع نصيب من نجاح ولو بعد حين.

ومخلص القول هو أننا قد لا نخطئ إذا رأينا أن أهم عنصر من عناصر التنمية هو العنصر البشري المدرب ولذلك يجب أن نضاعف جهودنا في تدريب وتأهيل أبناء شعبنا، كما يجب أن نضال أنفسنا قبل تنفيذ أي مشروع صناعي أو زراعي عن القدر الذي يساهم فيه هذا المشروع في رفع مستوى الكفاءات البشرية.

ولكن في الوقت نفسه، يجب أن نؤكد أن التنمية أصعب من كتابة المقترحات والحلول لكل الصعوبات، تدور دائماً أسهل لمن يراعي الأحداث عن بعثتها ومع ذلك كله فإن الغرض من الكتابة في مثل هذه الأمور هو إيجاز الكتابات والقرء معاً، على التفكير الجدي في المواضيع، تستحق التأمل والتفكير.



الملك عبد الله السديري

الرسالة المشبوهة

أختلف مع مجلة المستقبل في وجهة نشرها تلك الرسالة الموجهة إلى رئيس تحريرها بتوقيع من سمي نفسه بالجنراوي وشخصها بمقاتل الشنآن ضد العرب وجوداً وإخلافاً وتاريخاً حتى بلغ به انتحامل أن تمنى مشاهدة الجيش الإسرائيلي وهو يدخل بغداد ودمشق.

أختلف لانني أشك في حقيقة هذه الرسالة ذلك أنه إذا كان من شأن معاهدة الصلح المنفرد أنها عزلت مصر سياسياً فإن من مصلحة أكثر من دائرة مشبوهة في إسرائيل أو الغرب أن تسعى إلى تحقيق الوقيعة بين العرب والمصريين وهم مهمما كانت الخلافات يمثلون شعباً واحداً يتحد بوحدة اللغة والدين.

هناك من يستسي الشنن الضربات بالعداوة ولقطعة حتى يتم الإقناع بين كل مصري وعربي آخر.

يكفي أن ينوي حوار بينهما حول هذه الرسالة ليكون الشجار هو النتيجة ثم يبدأ العربي النمطي أو اليهودي أو في أي مكان كان يلتزم بمعاملة مسينة ضد كل مصري وفي المقابل يعيد هذا الأخير نفس الأسلوب في التعامل عندما يواجه عربياً في القاهرة.

وحيث يعتد بعض المصريين من أن مصر حاربت وقامت وعانت وأن منها الطرب والمهندس والمدرس فإن أحداً لا يعترض على ذلك بل هو حقيقة لم تنكسر ولا يمكن أن يكون هناك تفكير لها.

فأخلاف ليس حول دور مصر وأهميته وما بذلته وانصافاً في أسلوب المقاتلات السياسية الذي حجب عن الأخوة المصريين حجم الدعم العربي الحقيقي وما رافق ذلك من حملات اعلامية أرادت أن تقسم الشارع العربي وأن تجعل أسلوب العداوات والفتاكيات هو الذي يحكم علاقة أشقاء اللغة والدين.

لقد اختلف العالم العربي في يوم ما مع العراق مثلاً لكن لم يقل أحد أن شعب العراق هو اشوري أو سومري فيجرده من اتمائه العربي وورثه العربي ونفس الشيء حدث مع الأردن ومع هذا لم ينكر أحد على الأردن حقيقة عرويته ووضوح صيدته.

أختلف مع وجهة نشر تلك الرسالة لأن الذي يعتد بها لابد وأن يكون مدفوعاً من قبل جهة اسرائيلية حريصة على تعميق الفجوة وإيجاد الوقيعة بين الناس في مكاتبتهم وأعمالهم وكل مجالات تلاقيهم.

معدات مستعملة للبيع

RAWCON

شركة رضايات ووليامز للإستشارات المحدودة

عن توفير كميات ضخمة من الماكينات ومعدات الإنشاءات المستعملة للبيع تشمل: جرارات كمبرلير، معدات تركيب الأنابيب، شاحنات كمبرلير، أرطبة وصل، جرارات حفركمبرلير، سلالات شحن كبيرة، ومعدات متخصصة لمرافق أنابيب.

لصحة المعدات سيجوز المرابطة بالكيلو ٧ طريق المير - الرياض - ١١٤٦٦٧٦٦. تليفون رقم ٨٦٤٦٦٧٦. أرقام الهواتف ٣٨٨٠٠٠. تليفون رقم ٧٧٠٠٠٠. RAWCON SJ ٧٧٠٠٠٠. تليفون رقم ٧٧٠٠٠٠.

تعلن

مؤسسة فالح السمرهاني بن ١٢٧٦١ عن تعيين العمال التالية أسمائهم:

- ١- حسين عبد الحافظ عبد الحليم صر الجندسية
- ٢- محمد السيد الشيمي
- ٣- محمد محمود البرودي
- ٤- عبد المنعم عبد القادر طامل

فالمؤسسة تحذر كل من يتعامل معهم، ولا يجوز من يعرض عنهم شيئاً إلا بعد الاتصال بالمؤسسة في طريقه حريصاً بشأن مشروع بخلافه. أوبكره مركز الشرطة وشكراً ٨

بعض أسعار العملات في البنك الأهلي التجاري وفروعه والتي كانت سائدة بالأسس

العملة	سعر البيع للعملاء
دولار أمريكي	٣,٣٦٨,٨٥
جنيه استرليني	٧,٧١
١٠٠ مارك ألماني	١٨٥,٨٧
١٠٠ فرنك سويسري	٢,٦١,٠١
١٠٠ ين ياباني	١٥٦,٦١
جنيه مصري	٤١,٦٩
١٠٠ ريال يمني	٧٤,١٠
دينار جنوب	٩,٦٧
١٠٠ فرنك فرنسي	٧٩,٥٤
دولار أمريكي بكنوت	٣,٣٦٨,٨٥

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

بشرى لرجال الأعمال المفاوضين

شركة القلادة للأعمال والتجارة

أن تصلن للجمهور الكريم:

عن وصول دفعة جديدة من سقائل ودعائم أوسيم - OCIM

* الكمية محدودة * أسعار مدروسة

* صنع أشهر المصانع الإيطالية

مع توفير كافة المواد الصحية

ومواد البناء .. الرياض - شارع الإصفاء

هاتف ٦٥٩٧٢ - ص.ب ١٣٢٤١

إعلان الإكتتاب بأسهم

شركة اتحاد الخليج للتأمين

شركة مساهمة بحرينية معفاة

بعد أن تم التأكد من الجدوى والفعالية الاقتصادية لشركة اتحاد الخليج للتأمين شركة مساهمة بحرينية معفاة - ش.م.ب.م - اصدار معالي وزير التجارة والزراعة في دولة البحرين وموافقته بتاريخ ١٩٧٩/٤/٧ بالترخيص بتأسيس شركة اتحاد الخليج للتأمين (ش.م.ب.م) مركزها الرئيسي في مدينة المنامة بدولة البحرين والمدة المحددة لها هي خمسة وعشرين سنة ميلادية ويجوز مدتها .

وتنفذا لعقد التأسيس والنظام الاساسي للشركة نعلن عن فتح باب الإكتتاب بأسهم الشركة وفيما يلي ملخص لعقد التأسيس والنظام الاساسي مع بيان عن الإكتتاب .

أولا - أغراض الشركة :

القيام بأعمال التأمين بكافة أنواعه وجميع أعمال الضمان والتعويض واستثمار رأس المال والممتلكات كما هو مفصل في عقد التأسيس والنظام الاساسي للشركة ويجوز للشركة أن تكون لها مصلحة أو أن تشترك بأى وجه مع الهيئات التي تزاول أعمالا شبيهة بأعمالها أو التي قد تعاونها على تحقيق أغراضها . ولها أن تشتري هذه الهيئات أو أن تلحقها بها .

وتمارس الشركة جميع أغراضها خارج مركزها الرئيسي

ثانيا - مؤسسو الشركة :

أسس الشركة شخصيات اقتصادية ومالية وشركات من المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وهم (بحسب الحروف الأبجدية) :

- ١ - الشيخ إبراهيم والشيخ عبد الله أبناء حمد بن عبد الله ال خليفة
- ٢ - الشيخ أمين صالح السجيني
- ٣ - إبراهيم خليل كائن
- ٤ - سمو الامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز
- ٥ - براك عبد المحسن الباطين
- ٦ - سمو الامير تركي بن ناصر بن عبد العزيز
- ٧ - جاسم عبد الرحمن الزياتي
- ٨ - جاسم الصفار وخالد بن راشد الزياتي
- ٩ - سمو الامير حسام بن سعود بن عبد العزيز
- ١٠ - الحاج حسن بن علي العالي
- ١١ - حسين بن علي الجناحي
- ١٢ - سمو الامير خالد بن تركي السديري
- ١٣ - الشيخ خالد بن احمد ال خليفة
- ١٤ - خالد المشاري الصالح المطوع
- ١٥ - خليفة عبد الله المناعي
- ١٦ - شركة اولاد سلطان بن عيسى
- ١٧ - شركة اولاد فهد السلطان وشركاهم
- ١٨ - الشركة الاهلية للاستثمار التجاري والصناعي
- ١٩ - شركة اولاد عبد العزيز الصالح المطوع

- ٢٠ - شركة البحرين للاستثمار
- ٢١ - شركة البحرين للتأمين
- ٢٢ - شركة بلاسم للتجارة العامة
- ٢٣ - شركة الكويت للانماء
- ٢٤ - شركة مساعد الصالح العقارية
- ٢٥ - شركة المجموعة الوطنية للمشاريع
- ٢٦ - سمو الامير عبد العزيز بن سطان بن عبد العزيز
- ٢٧ - الشيخ علي صباح السالم الصباح
- ٢٨ - الشيخ عبد العزيز والشيخ سعد محمد للمجل
- ٢٩ - عبد العزيز جاسم كائن
- ٣٠ - عبد الله طه بخش
- ٣١ - عبد الرحمن علي التركي
- ٣٢ - عبد الله البليهد
- ٣٣ - علي و محمد يقيم
- ٣٤ - عبد الحسين حاجي محمد بهمن
- ٣٥ - عبد الله سلطان العيسى
- ٣٦ - غلوم درويش اختر زاده
- ٣٧ - سمو الامير فيصل بن سلطان بن عبد العزيز
- ٣٨ - سمو الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز
- ٣٩ - فوزي احمد كائن
- ٤٠ - الدكتور فؤاد عبد الصمد الفلاح
- ٤١ - فيصل العلي العبد الوهاب المطوع
- ٤٢ - فيصل عبد اللطيف النصف
- ٤٣ - سمو الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز
- ٤٤ - ماجد راشد عبد الرحمن الزياتي
- ٤٥ - الشيخ منصور بن مانع بن جمعة
- ٤٦ - الفريق محمد بن هلال المطيري
- ٤٧ - الشيخ محمد حمد المعجل
- ٤٨ - محمد عبد الله العتيبي
- ٤٩ - مؤسسة محمد فخر و اخوانه
- ٥٠ - محمد جلال و اولاده
- ٥١ - محمد عبد الله الزامل و اخوانه
- ٥٢ - محمد زيارى وشركاه
- ٥٣ - مبارك عبد العزيز الحساوي
- ٥٤ - محمد البدر العبد العزيز المطوع

ثالثا - رأس مال الشركة :

- ١ - حدد رأس مال الشركة بمبلغ (٦٠٠٠٠٠٠٠) ستة ملايين دينار بحريني موزع على (٦٠٠٠٠٠٠) ستة ملايين سهم قيمة كل سهم منها دينار بحريني واحد .
- ٢ - اسهم الشركة اسمية يمتلكها رعايا دول الخليج باستثناء رعايا دولة البحرين
- ٣ - اكتتب المؤسسون بما مجموعه (٣٥٦٤٠٠٠) ثلاثة ملايين وخمسمائة واربع وستون الف سهم قيمتها الاسمية (٣٥٦٤٠٠٠) ثلاثة ملايين وخمسمائة واربع وستون الف دينار بحريني تم دفع (٥٠٪) من قيمتها الاسمية .

- ٤ - تطرح باقى الاسهم وعسدها (٢٤٣٦٠٠٠) مليونان واربعمئة وستة وثلاثون الف سهم قيمتها الاسمية (٢٤٣٦٠٠٠) مليونان واربعمئة وستة وثلاثون الف دينار بحريني للاكتتاب العام ويتم دفع (٥٠٪) من قيمة الاسهم عند الإكتتاب .
- ٥ - المصروفات والنفقات والاجور والتكاليف السرى تلتزم الشركة بأدائها بسبب تأسيسها هي وجه التقريب (١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار بحريني تخصم من المصروفات العامة .

رابعا - مجلس الإدارة :

- ١ - يتولى إدارة الشركة مجلس إدارة مكون من تسعة أعضاء ، ينتخبون بالاقتراع السرى ولدة ثلاث سنوات .
- ٢ - يشترط في عضو مجلس الإدارة أن يكون مائسا بصفته الشخصية لعدد من الاسهم لا تقل عن (١٠٠٠٠) عشرة الاف سهم ، فاذا كان العضو وقت انتخابه لا يملك هذا العدد من الاسهم وجب عليه خلال شهر من انتخابه أن يستكمل هذه الملكية ولا سقطت عضويته وهذا العدد من الاسهم يجب ايداعه في أحد البنوك المعتمدة مع عدم قابليته للتداول حتى تنتهي مدة عضويته ويصدق على ميزانية اخر سنة مالية قام بها العضو بأعماله .
- ٣ - تحدد الجمعية العامة العادية مكافآت اعضاء مجلس الإدارة ولا يجوز أن يزيد مجموع المكافآت عمن (٥٪) خمسة بالمائة من الربح الصافي .

خامسا - شروط الإكتتاب :

- ١ - الاسهم اسمية ويحق لمواطني دول الخليج الإكتتاب بها .
- ٢ - تدفع (٥٠٪) خمسون بالمائة من القيمة الاسمية للسهم البالغة دينار بحريني واحد يضاف اليها (١٪) واحد بالمائة من القيمة الاسمية مصاريف تأسيس وقت الإكتتاب ، ويتم سداد باقى قيمة السهم خلال أربع سنوات في المواعيد التي يعينها مجلس الإدارة في حينه .
- ٢ - مدة الإكتتاب (٣٠) ثلاثون يوما ابتداء من صباح يوم الاحد الموافق ٧٩/٧/٢٢ ويجوز قفل باب الإكتتاب بعد (١٥) خمسة عشر يوما من بدء الإكتتاب واذا ظهر بعد اغلاق باب الإكتتاب أنه قد جاوز عدد الاسهم المطروحة وزعت الاسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتبوا به .

- ٤ - لا يجوز للمكتتب أن يكتتب بأكثر من (١٠٠٠٠) عشرة الاف سهم ويكون الإكتتاب بالف سهم ومضاعفاته .
- ٥ - يجرى الإكتتاب في أحد البنوك التالية في دولة البحرين :

- ١ - بنك البحرين الوطني .
- ٢ - البنك الاهلي التجاري .
- ٣ - بنك البحرين والكويت .

- ٦ - سيتم الاطلاع على وثائق اثبات الشخصية الاصلية للمكتتبين عند تسليم شهادات الاسهم .
- ٧ - لاى استفسار يراجع مكتب بدر البزيع وشركاه في دولة البحرين - بناية المنامة سنتر المكتب رقم ٥٠٨ تليفون : ٢٥٠٨٠٦

والله ولي التوفيق

الصفحة الخامسة

علي السعيد ، صالح عبد الرحمن
محمد المهوي ، صلاح بن يوسف
إبن عبد العزيز الشويرد ، طارق
عبد الهادي محمد السطان ،
الحمد عبد الله إبراهيم السعيد
عبد الرحمن سعد خليفة بن سـ
السعيد ، عبد الرحمن عبد الله
الشقاق ، عبد الرؤف سلمان حسين
المرقوق ، عبد العزيز بن عبد
أحمد الراشد ، عبد العزيز سهوي
عبد العزيز الجري ، عبد
عبد الله سعد السعوي ، عبد
العظيم محمد أحمد الخليف ، عبد
اللطيف محمد عبد الرحمن البناي
عبد . الله بن صالح بن جوهري
الجوهري ، عبد الله عبد العزيز بن
عبد الرحمن المهوي ، عبد
محمد عبد الرحمن الخليفة ، عبد
الواحد عبد الله إبراهيم السعيد
عبد الوهاب بن عبد الرحمن عبد
الوهاب الموسي ، عصام محمد
محمد سليمان ، علي إبراهيم ناصص
الشاوي ، علي بن حسين عبد
البسام ، علي عائش سلمان يـ
صالح ، فهد علي أحمد الحسين
مبارك بن محمد بن حمد الخـ
اللطيف ، محمد حسين أحمد
البحراني ، محمد حسين حجـ
القيدي ، محمد عبد الله سعـ
الغواد ، محمد عبد الله سعـ
السفان ، نبيل سليمان داوا
المخلوط ، نعمان بن راشد بن
الرحمن الراشد ، يوسف
صالح الكحل -
متوسطة الكلاية
إبراهيم عبد الله إبراهيم
الحمودي ، أحمد سلمان علي
العيسي ، أحمد صالح بن أحمد
الباجة ، جمال علي حسين الكـ
مجي إبراهيم الزويد ، خالد
سيف الوسي . خالد عبد الله
حسين الراشدان ، سعد فهد
خليفة الراشد ، عبد العزيز عبد
الله حسن المضي ، عبد الله عبد
الحسن أحمد الحبيب ، عبد الوهاب
عبد المحسن أحمد الحبيب ، عبد
عائش علي السائي ، علي عبايـ
أحمد الزويد ، علي محمد أحمد
السبيعي ، علي محمد صالح
العيسي ، علي يوسف حمـ
الحججي أحمد ، عيسى حسن أحمد
أبن الشيخ . غانم علي فهد السـ
محمد عبد الوهاب محمد العيـ
الوهاب ، محمد فهد مصـ
الخالدي .

مصر ٣ واختفاء ٢٤ جواراً في حادث تصادم الناقلات الليبيريتين والخسائر ١٥٠ مليون دولار

توباغو أفي - رويتر - زسفر التصادم الذي وقع مساء الخميس الماضي بين ناقلتي بترول ترافان العلم الليبري، من مصر ٣ واختفاء ٢٤ جواراً وخسر السواحل الأمريكية والبرتغالية أن الحريق الذي اندلع على السفينتين قد تسبب أحماده على السفينة الأولى ولا يزال مشتعل على الناقلتين الثانية (أتلانتك أكسبريس) ويمكن من جزيرة توباغو الكاريبية سماع دوي بعض الانفجارات ولا تزال عمليات البحث للعثور على ٢٠ شخصاً هم أفراد الطاقم معظمهم من اليونانيين ومن سفينة أتلانتك أكسبريس مستمرا حتى الآن . وعلم في مكتب قبضان اليونان أنه تم إنقاذ اثنين وخمسين شخصا أصيبوا بصدمة ويصاني أغلبهم من حروق وتم نقلهم إلى مستشفى توباغو .

أقسام من القوة الأمريكية في ليبيا توليت يرد إلى وضع يشار في نفوسه الإنسان ويشاهد القارة تقديم كل العون لحرب التحرير

منوفا أفي - اختتم الرئيس الليبري وليام توليت الرئيس العالي لمنظمة الوحدة الإفريقية في ساعسة متاخرة من مساء أمس الأول مؤتمر القمة الإفريقية السادس عشر موجهاً نداء إلى القسادة الإفريقية دعاهم فيه إلى احترام حقوق الإنسان . وقال توليت موجه خطاباً إلى ٤٨ رئيس دولة وحكومة شهدوا اجتماعات المؤتمر الذي تم تنظيمه في ليبيا . لقد قررنا مبادئ حقوق الإنسان في كل مكان ما عدا في إفريقيا ولقد حان الوقت لكي نضع ميثاقاً إفريقيا لتعسوق الإنسان بتعين احترامه حرقاً . كذلك وجه الرئيس الليبري نداء إلى أعضاء منظمة الوحدة الإفريقية ناشدهم فيه تقديم كامل العون لحركات التحرير في إفريقيا الجنوبية حتى يمكن سرعة تحرير القارة من سيطرة البيض .

(الخمير) الحمر يدعون الجيش الكمبودي للتمرد ضد الفيتناميين

بانكوك - أفي - دعا راديو الكمبوديين الحمر إلى القيام بحركة تمرد عام في المناطق التي يسيطر عليها الجيش الفيتنامي بصورة مؤقتة وهذا النداء موجه بصيغة خاصة إلى القوات الكمبودية التي تتعاون مع الجيش الفيتنامي . ودعا راديو الكمبوديين الحمر هؤلاء الكمبوديين إلى توجيه أسلحتهم ضد الفيتناميين ومن جهة أخرى أشارت الإذاعة إلى وقوع حوالي ثلاثين اشتباكاً في غربي كمبوديا وفي الجنوب على ساحل خليج سيام مما أسفر عن مقتل ١٨٧ من الفيتناميين وذلك في الفترة فيما بين أول و ١٤ يوليو الحالي . وأكد راديو الكمبوديين الحمر أنه تم تدمير عربتين عسكريتين والاستيلاء على كمية كبيرة من الأسلحة .

الجنرال صبي يكشف ملابسات استقالة نقيب الجنرال شاكري رئيساً جديداً للركان

طهران أفي - أكد الجنرال عزيز الله أمير رحيمي في المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس وأعلن فيه استقالته من منصبه قائد عام البوليس العربي معارضته لعودة المستشارين الأجانب إلى الجيش . وأوضح الجنرال رحيمي أنه طالب (عينا) بإطلاق سراح الضباط الذين اعتقلوا بعد الثورة أو تحسين ظروف اعتقالهم ومحاكمتهم أمام محكمة تضم ضابطاً على الأقل . وقال لقد كنت أود أن يكون للشورق وجه إنساني .

وكان الجنرال تقي رياضي وزير الدفاع قد أقال الجنرال رحيمي من منصبه في ٩ يوليو الحالي ثم أعيد الجنرال رحيمي إلى مناصبه بعد ذلك بأربع وعشرين ساعة بامر من آية الله الخميني . ووصف العراقيين قرار الزعيم الديني بأنه عدم اعتراف علني بالحكومة وقد أثار القرار شائعات عن احتمال استقالة رئيس الوزراء وزير الدفاع . وأضاف الجنرال رحيمي أن وزير الدفاع يأخذ عليه كثرة الكلام وقال : عندما لا تصفى الحكومة والمستورون في الجيش إلى قاضي اتوجه مباشرة إلى الشعب واستطرد قائلاً : كيف يمكن لأي جنرال في العالم أن يبتدأ ويلتزم الصمت بينما يشهد بعينه تمزق بلاده .

وأكد الجنرال رحيمي أنه طالب (عينا) بعودة النظام والانضباط إلى الجيش . وقال أن الانضباط التي تشهدها الأقاليم والوقف الصعب الذي تيم به إيران يرجع أسباباً إلى الانقراض إلى النظام والانضباط في صفوف الجيش وأشار إلى أنه كان من أضرار استخدام القوة في اضطرابات خوزستان - عريستان - الأقاليم البترولي في جنوبي إيران . وأكد رحيمي من ناحية أخرى أنه يعارض تعيين أحد آيات الله في منصب نائب وزير الدفاع .

ونشرت وكالة الأنباء الإيرانية أمس أن الجنرال حسين شاكري التعديل الوزاري المهم في حكومة مهدي بازيجان المؤقتة . وكانت سلطة الجنرال رياضي قد امتدت في ١١ يوليو الحالي بعد قرار آية الله الخميني بإعادة تثبيت الجنرال رحيمي في منصبه . وكان الجنرال رياضي قد أقسم الجنرال أمير رحيمي ، لمسلم انضباطه عسكرياً .

هنود أمريكا يرون في برنامج كارتر إعلان حرب ضدهم

مينا بوليس مينيسوتا (أفي) أكد كلايد بيلكورت مديس حركة الهنود الأمريكيين أن برنامج الطاقة للرئيس كارتر يعد بمثابة إعلان حرب ضدهم الهنود . وأضاف بيلكورت أن ما جاء في هذا البرنامج الذي أعلن في ١٦ يوليو الماضي من استغلال الموارد القومية سيعرض القوة القليلة الباقية من السيادة القليلة للخطر نظراً لوجود مناجم فحم وإبار يتول وفان طيس في الأراضي التابعة للهنود وبني بيلكورت قال أن الحكومة استغلت طواق ١٥٠ عاماً مكتسب الشؤون الهندية لسرقه الأراضي باسم المصلحة وما هو كارتر يقم نفس الشيء .

غينشر في القاهرة الشهر القادم

القاهرة - وكالات الأنباء - ذكر منا أمس أن هانز ديتر غينشر وزير خارجية ألمانيا الاتحادية سيجل في القاهرة في آخر شهر أغسطس القادم حاملاً رسالة من المستشار الألماني هيلموت شميت إلى أنور السادات حاكم مصر تتعلق بأخر تطورات الموقف الثاني والأربعين من قضية السلام في الشرق الأوسط .

وتصل محاولة داجيان كايته، ٢١٠ ألف طن بترول وكادت في طريقاً من ميناء كورا كاو التي سفافرة . ومن جانب آخر كانت مخازن وأطلت أكسبريس، تقل ٢٩٠ ألف طن من النفط وكانت في طريقها إلى روجو في المكسيك . وقد أرسلت شركة موبيل أوليه الأمريكية طائرة من الولايات المتحدة تحمل مواد كيميائية تأمل أن طريقها في إزالة حيرة الزيت الأسود قبل وصوله إلى سواحل توباغو .

الاعترافات الدولية تتساقط على ماناغوا هل الكونغرس والحرس الوطني وأعدام رقيب أدب بارنكاب مذبحه جماعية

ماناغوا - أفي - بدأت الحكومة النيكاراغوية الجديدة التي يتزعمها الساندينيون مهمة صعبة هي إعادة بناء البلاد بعد حرب مدوية مكلفة . وكان أول مرسوم لها هو مصادرة جميع ممتلكات الرئيس سوموزا ومئات من شركائه . وحصل الكونغرس والحرس الوطني الذي يبلغ ١٥ ألف رجل والذي أصبح الجيش الشخصي لعائلة سوموزا .

وتم أمس تنفيذ حكم الإعدام بما يزال في الرقيب اليرتو جوتيرز المعروف باسم (ماشو نيفرو) الذي يكن له ثوار الساندينستا كراهية شديدة . وقال الرقيب جوتيرز الذي يتهمة الثوار يقتل عد من شبان الإحياء المتاخمة لماناغوا بأنه غير مسئول من هذه المذبحة وأنتم يكن أمامه سوى اطاعة الأوامر الصادرة إليه . وقال أحد المسئولين أن تسوار الجبهة كان من رأيهم استجوابه قبل إعدامه ولكنهم رفضوا لضغوط نحو ثلاثة آلاف شخص طالبوا بقتله على الفور .

ويبدو أن قرأ أحد الثوار التهم التي أدن بها وقرار رفض طلبه العفو الذي تقدم به ، قلت هزيمة إعدام مكون من أربعة عشر جندياً بتنفيذ الحكم فيه .

من ناحية ثانية كان لاتخاذ حكومة إعادة البناء الوطني إلى ماناغوا أعضاء ديبلوماسية تردت منذ ثمان وأربعين ساعة في جميع أنحاء العالم في جمهورية اللاتيا الديمقراطية . يرث الرئيس أدرك هوكر برقية إلى سلطات نيكاراغوا الجديدة وجه فيها التهنية إلى شعب نيكاراغوا البطل وأعلن اعتراف جمهورية اللاتيا الديمقراطية بالحكومة النيكاراغوية الجديدة .

وأخيراً وجه الفيلانغو دوفيللا السكرتير العام لمنظمة السبول الأمريكية نداء أول من واشنطن ناشد فيه كالدول الإسهام في إعادة تعمير نيكاراغوا وإقرار السلام بين البلدين .

وفي أمريكا اللاتينية وبعد اعتراف مجموعة البلدان الأعضاء في حلف الإنزال يوم الخميس الماضي بالحكومة الجديدة أعلنت كل من الإكوادور وبوليفيا وبيرو وكولومبيا اعترافها بهذه الحكومة . وفي آسيا أعلنت وكالة الأنباء الكورية الشمالية نص الرسالة التي يرث بها لي غونغ أوك والتي تضمنت اعتراف حكومة يوبونغ يانغ بالنظام النيكاراغوسي الجديد .

من ناحية ثانية كان لاتخاذ حكومة إعادة البناء الوطني إلى ماناغوا أعضاء ديبلوماسية تردت منذ ثمان وأربعين ساعة في جميع أنحاء العالم في جمهورية اللاتيا الديمقراطية . يرث الرئيس أدرك هوكر برقية إلى سلطات نيكاراغوا الجديدة وجه فيها التهنية إلى شعب نيكاراغوا البطل وأعلن اعتراف جمهورية اللاتيا الديمقراطية بالحكومة النيكاراغوية الجديدة .

وأخيراً وجه الفيلانغو دوفيللا السكرتير العام لمنظمة السبول الأمريكية نداء أول من واشنطن ناشد فيه كالدول الإسهام في إعادة تعمير نيكاراغوا وإقرار السلام بين البلدين .

رفع سعر الدينار البحريني مقابل الدولار

المنامة - أفي - علم في المنامة أمس أن الديار البحرين رذلت قيمته بما يوازي واحداً في المائة ويصل سعره عند الشراء ٢٢٧ دولار وعند البيع ٢٢٨ دولار .

وذكر البنك البحرين أن هذا الاجراء اتخذ لتعظيم الديار البحرين أثر هبوط سعر الدولار مؤخراً . وقد تحدد سعر الدينار البحرين في أكتوبر عام ١٩٧٨ ويصلحت قيمته عند الشراء في ذلك الوقت ٢٢٨ / والبيع ٢٢٨ .

شائعات أمريكية عن تدعيم الوجود الروسي في كوبا

نيويورك - أفي - أكدت محطة التلفزيون الأمريكية داي - بي - سي ، مساء أمس الأول نقلاً عن مصادر قريبة من الكونغرس أن ستة آلاف جندي سوفيتي قد وصلوا مؤخراً إلى كوبا . وقالت أن المخابرات الأمريكية على علم بهذا الوجود السوفيتي ولكنها لم تشأ الكشف عنه لعدم أضرار الحكومة الأمريكية التي تسعى في الوقت الحالي إلى الحصول على تصديق الكونغرس على المعاهدة الأمريكية السوفيتية حول الحد من الأسلحة الاستراتيجية - سولت - ٢ .

ومع ذلك فقد أكدت محطة داي - بي - سي ، أن مصادر أمريكية أخرى كذبت هذه الأنباء . وقالت وزارة الخارجية الأمريكية أنه ليست لديها أية معلومات تؤكد أن هناك تغيرات مهمة قد طرأت على الوجود السوفيتي في كوبا .

وكان المبعوثون النيكاراغوي ريتشارد ستون قد أكد منذ بضعة أيام أن في كوبا وحشدات قتال سوفيتية وليس مجرد مستشارين عسكريين . لكن هارولد براون وزير الدفاع قال أمام الشئون الخارجية في مجلس النواب أن الولايات المتحدة لاتملك دليلاً على الوجود العسكري السوفيتي في كوبا قد شهد خلال السنوات الأخيرة زيادة جوهرياً .

وكان المبعوثون النيكاراغوي ريتشارد ستون قد أكد منذ بضعة أيام أن في كوبا وحشدات قتال سوفيتية وليس مجرد مستشارين عسكريين . لكن هارولد براون وزير الدفاع قال أمام الشئون الخارجية في مجلس النواب أن الولايات المتحدة لاتملك دليلاً على الوجود العسكري السوفيتي في كوبا قد شهد خلال السنوات الأخيرة زيادة جوهرياً .

وكان المبعوثون النيكاراغوي ريتشارد ستون قد أكد منذ بضعة أيام أن في كوبا وحشدات قتال سوفيتية وليس مجرد مستشارين عسكريين . لكن هارولد براون وزير الدفاع قال أمام الشئون الخارجية في مجلس النواب أن الولايات المتحدة لاتملك دليلاً على الوجود العسكري السوفيتي في كوبا قد شهد خلال السنوات الأخيرة زيادة جوهرياً .

وكان المبعوثون النيكاراغوي ريتشارد ستون قد أكد منذ بضعة أيام أن في كوبا وحشدات قتال سوفيتية وليس مجرد مستشارين عسكريين . لكن هارولد براون وزير الدفاع قال أمام الشئون الخارجية في مجلس النواب أن الولايات المتحدة لاتملك دليلاً على الوجود العسكري السوفيتي في كوبا قد شهد خلال السنوات الأخيرة زيادة جوهرياً .

وصلت إلى الاسواق ... طاوولات بريثفورد



للقديو
الثلثيون
الموزعون:

مؤسسة الخالدي
تباع لدى موزعي أجهزة التلفزيون والفيديو

Herald Tribune
FINANCIAL TIMES
Le Monde
EXPRESS
THE TIMES
THE GUARDIAN



Herald Tribune
FINANCIAL TIMES
Le Monde
EXPRESS
THE TIMES
THE GUARDIAN

ديرشبيجل

من سيخلف بريجنيف..؟!



الزعيم السوفيتي بريجنيف وسكرتيره الخاص

وإذا قرئ وان حاول أحد القادة العسكريين اليوم التقدم لترشيح نفسه لمنصب قيادي في الدولة فمعنى ذلك حدوث اضطرابات داخلية وظهور عصر الانقسامات مرة أخرى.

أما الشخص الذي يرغب بريجنيف في أن يخل محله في منصب الرئاسة فهو مرشح الحزب من منطقة أوكرانيا (تشيرنوبيل) وهذا الأمر يبدو مستبعدا وبالنسبة للإمكانيات ترشيح نفس الشخص لمنصب سكرتير عام الحزب فهذا يتم فقط في حالة إذا عمل لفترة طويلة داخل الجهاز المركزي للحزب يوسكو غير أن (تشيرنوبيل) كان يقيم بصفة دائمة في مدينة (كييف) - وما لفت الانتباه بالاتحاد السوفيتي منذ ثمانية شهور قيام بريجنيف بالعاق سكرتيره الخاص (تشيرنوبيل) السياسي إذا أصبح مدير شؤون العاملين بالحزب.

وقد أشارت الصحافة العالمية عقب وصول (تشيرنوبيل) إلى فيينا ضمن الوفد السوفيتي لمباحثات سولت ٢ بأنه يعتبر الرجل المرشح للزعامة بالاتحاد السوفيتي. وقد تضمن البيان السوفيتي الأمريكي الذي صدر في فيينا عقب التوقيع على معاهدة الحد من الأسلحة الاستراتيجية اسم (تشيرنوبيل) إلى جانب الرئيس بريجنيف وكذلك وزير الخارجية ووزير الدفاع ورئيس أركان حرب الجيش. وقد ضم الوفد الأمريكي إلى جانب كارتير كلا من وزير الخارجية ووزير الدفاع ورئيس أركان حرب الجيش هذا علاوة على مستشار كارتير لشؤون الأمن القومي.

وأصبح اسم (تشيرنوبيل) يحتل مكانا بين قائمة الزعماء السوفيتيين مثل بريجنيف - كوسيجين - سييلوف وكذلك منافسه (كيريدينكو) - وقد رافق (تشيرنوبيل) الزعيم السوفيتي بريجنيف خلال رحلته إلى كل من غانا وغينيا وكذلك إلى مؤتمر هلسنكي والي روتيا.

وأشار رئيس دولة بلغاريا يان (تشيرنوبيل) يعتبر الزعيم المرشح للاتحاد السوفيتي والتي عليه قس خطاب الترحيب الذي القاه عقب وصول بريجنيف إلى صوفيا في زيارة رسمية وبصحبة (تشيرنوبيل).

ويبقى بعد ذلك من قائمة أسماء أعضاء المكتب السياسي كل من (رومانوف) الذي يبلغ من العمر ٥٦ عاما وهو مرشح الحزب الشيوعي من مدينة ليننجراد. وكذلك رئيس المباحث السوفيتية (اندروبيوف) الذي يبلغ من العمر ٦٥ عاما.

ويشير تقرير سري لوكالة المخابرات الأمريكية نشرته صحيفة الواشنطن بوست الأمريكية بأن الشخص الذي سيتم ترشيحه من قبل المكتب السياسي ليحل محل بريجنيف كسكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي هو (اندروبيوف) نظرا لمكانته القوية داخل الحزب. ويضيف التقرير بأن خمسة أعضاء ممن سبقوا (اندروبيوف) في وظائفه العالية بالحزب كمنسوبيين من مدينة ليننجراد قد قتلوا في تسرور قاطعة ترى من سيكون الرئيس الجديد في الاتحاد السوفيتي ومن سيجل محل بريجنيف في منصب سكرتير عام الحزب الشيوعي.

حول التساؤلات التي تدور حاليا من خلف بريجنيف في الحكم تظهرين قائمة المرشحين لهذا المنصب أسماء جديدة مثل عضو الحزب الشيوعي من مدينة ليننجراد وكذلك رئيس الاستخبارات السوفيتية.

يبدأ ليونيد بريجنيف الزعيم السوفيتي الذي يبلغ من العمر ٧٢ عاما نشاطا عند قدومه إلى فيينا للاجتماع بالرئيس كارتير على الرغم من ملاحق الشيوعية التي ظهرت على وجهه. غير أن وسائل الإعلام السوفيتية وكذلك تليفزيون موسكو لم ينقل وقائع وصول بريجنيف إلى موسكو عقب انتهاء المباحثات التي دارت في فيينا وذلك فيما يبدو للارهاق الشديد الذي أصيب به بريجنيف عقب نهاية المباحثات. وقد أبدى زملاؤه من قادة اللجنة المركزية قلقهم إزاء إمكانية مواصلة بريجنيف مهام منصبه رئيسا للدولة وسكرتيرا عاما للحزب نظرا لحالته الصحية المتدهورة.

وتستند بالطبع اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي - وهي تتكون من ٢٧٩ عضوا - قرارها بشأن تعيين خلف لبريجنيف في حالة تنحيه عن منصبه.

ومن المعروف أن أعضاء هذه اللجنة تشمل المجموعة القيادية في الحزب، والإدارة الحكومية والجيش وكذلك الخبراء الاقتصاديين.

وعلى أي حال فإن خلف بريجنيف في الزعامة سيتم اختياره من مجموعة الأعضاء التي تشكل المكتب السياسي ويبلغ عددهم ١٢ عضوا وهم منتخبون من قبل اللجنة المركزية.

وهذا القرار هو قرار شكلي سيتم اتخاذه عقب تنحي بريجنيف عن منصبه. وحتى الآن ليس هناك أي دلائل تشير إلى شخص محدد لهذا المنصب، ويسود الصمت التام داخل الاتحاد السوفيتي إزاء هذا الموضوع.

ولكن بالطبع تجري الآن المشاورات في السريين مجموعة القادة المشاركين بشأن ترشيح الزعيم الجديد. ومن المؤكد على أي حال استبعاد الأسماء التالية لأعضاء المكتب السياسي من قائمة المرشحين نظرا لكبر سنهم وهم: (أرويد بيلش) الذي يبلغ من العمر ٨٠ عاما و(سولوف) الذي يبلغ من العمر ٧٦ عاما.

وفي المكان أن يحل كوسيجين رئيس الوزراء الحالي أو وزير الخارجية جروميكو محل بريجنيف كرئيس للدولة ولكن من المستبعد أن يحل أي منهما محل بريجنيف في منصب سكرتير عام الحزب الشيوعي.

والرئيس الآخر هو (كوناجيفسكي) الذي يحمل أعلى درجة علمية بالاتحاد السوفيتي، وهو عضو في أكاديمية البحث العلمي وهو أصغر في السن نسبيا من رفاقه المشاركين، غير أنه فيما يبدو أن هذا العضو الأسير الأصلي ليس لديه فرصة لذلك إذ أنه منذ عهد انتصاره قبل ٥٠ عام لم يحكم هذه المنطقة غير الأوربيين فقط.

ومنذ أن احتلت القيادة الشيوعية زمام الأمور في (روسيا) بدأ تطبيق نظام قاس هناك.

هذا النظام لا يسمح لأي شخص عسكري أن يشغل منصباً سياسياً قيادياً في الدولة.

وقد تم إعدام المارشال (شوكوت) وزير الدفاع في عهد ستالين وكذلك المارشال (توغاتشيفسكي) لمحاولتهم القيام بالاستيلاء على الحكم.

ومنذ أن احتلت القيادة الشيوعية زمام الأمور في (روسيا) بدأ تطبيق نظام قاس هناك.

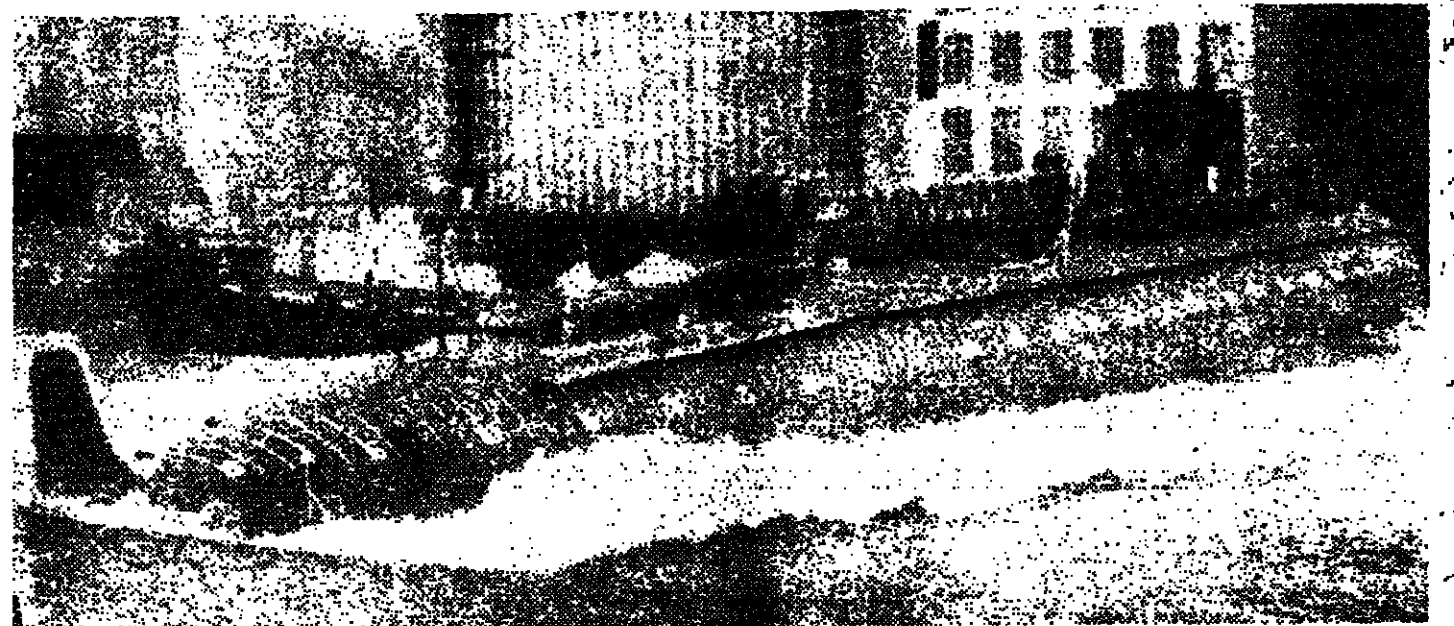
هذا النظام لا يسمح لأي شخص عسكري أن يشغل منصباً سياسياً قيادياً في الدولة.

وقد تم إعدام المارشال (شوكوت) وزير الدفاع في عهد ستالين وكذلك المارشال (توغاتشيفسكي) لمحاولتهم القيام بالاستيلاء على الحكم.

ومنذ أن احتلت القيادة الشيوعية زمام الأمور في (روسيا) بدأ تطبيق نظام قاس هناك.

هذا النظام لا يسمح لأي شخص عسكري أن يشغل منصباً سياسياً قيادياً في الدولة.

وقد تم إعدام المارشال (شوكوت) وزير الدفاع في عهد ستالين وكذلك المارشال (توغاتشيفسكي) لمحاولتهم القيام بالاستيلاء على الحكم.



أحدث غواصة نووية فرنسية

دي نيلك الألمانية

بعد ترشين الغواصة النووية الجديدة: البحرية الفرنسية.. تحائل بحرية الدول العظمى قوة!

تحمل الغواصات (الطراة) النووية الحديثة - وقد بدأ في إنتاج هذا النوع من الغواصات في عام ١٩٧٢ وتسم تدشين أول غواصة في الأسبوع الماضي كما يجري الآن بناء غواصة مماثلة للغواصات قد ضمنت لنفسها حرية الحركة داخل المياه الدولية.

وربما يبدو هذا التصريح غريباً إلى حد ما، غير أنه يتمتع بشيء من الصحة، إذ أن مثل هذا النوع الجديد من الغواصات خطر للغاية وفي إمكانه القضاء على غواصات العدو المعجولة بصواريخ ذات رؤوس نووية وبالتالي فإنه في إمكانه القضاء على سلاح خطير من أسلحة العدو التي تسبب خطراً مباشراً.

وقد بدأت فرنسا في تطوير هذا النوع من السلاح منذ عشر سنوات. ففي ذلك الوقت طالب المسؤولون بالبحرية الفرنسية ضرورة أن تصبح فرنسا قوة بحرية نووية تماثل الدول العظمى وهي أمريكا والاتحاد السوفيتي وانجلترا.

وتتملك فرنسا الآن ١٨ صاروخا متوسط المدى في إمكانه أن يحمل رؤوسا نووية هذا علاوة على ٣٦ قنبلة ذرية و٦ غواصات ذرية. وتعمل فرنسا على انتاج ١٦ صاروخا ذات رؤوس نووية يمكن أن

انضمت فرنسا عقب تدشين الغواصة - (الطراة) - الذرية التي أطلق عليها اسم (بروتيس) إلى معسكر الدول الكبرى التي تمتلك مثل هذا السلاح وهي أمريكا - الاتحاد السوفيتي - وبريطانيا - وأصبحت فرنسا بذلك الدولة الرابعة في العالم التي تمتلك مثل هذا السلاح الخطير.

ويطلق الخبراء الفرنسيون والبريطانيون على الغواصة الجديدة اسم (السلاح البحري السياسي).

وفي الحقيقة فإن هذا النوع من الغواصات التي تعمل بالطاقة النووية تضمن أفضل الحماية للدولة التي تتبع إليها. ففي إمكان (بروتيس) البقاء تحت سطح الماء لمدة ٢٠٠ يوم كما يسمح تصميمها بأن تقوم بأفضل المناورات في إمكانها الهروب من دوريات الاستطلاع وكذلك التحرك من منطقة عسكرية إلى منطقة أخرى دون أن يلاحظ العدو ذلك.

وفي إمكان (بروتيس) أن تقضي على أي غواصة معادية تحت سطح الماء أو أي باخرة حربية تابعة للعدو، وهي تشكل خطراً كبيراً للغواصات المسلحة بصواريخ ذرية.

وفي إمكان هذا النوع من الغواصات ضرب أي هدف على سطح الأرض وذلك

بإطلاق الصواريخ التي تحمل الرؤوس النووية.

وتضمن أفضل الحماية للدولة التي تتبع إليها. ففي إمكان (بروتيس) البقاء تحت سطح الماء لمدة ٢٠٠ يوم كما يسمح تصميمها بأن تقوم بأفضل المناورات في إمكانها الهروب من دوريات الاستطلاع وكذلك التحرك من منطقة عسكرية إلى منطقة أخرى دون أن يلاحظ العدو ذلك.

وفي إمكان (بروتيس) أن تقضي على أي غواصة معادية تحت سطح الماء أو أي باخرة حربية تابعة للعدو، وهي تشكل خطراً كبيراً للغواصات المسلحة بصواريخ ذرية.

دار الهندسة

شاعر ومشاركوه

تعلن:

عن حاجتها إلى:

ميسا عليم إداريين

سعودي الجنسية للعمل بمنطقة جاك ضمن أجنحة الإشراف لمشاريع الطرق المتعاقد عليها مع وزارة المواصلات.

ويشترط في المتقدم توفر الشروط التالية:

١- الثانوية العامة والثانوية التجارية.

٢- إجادة الطابعة بالخط العربي والإنجليزية.

٣- إجادة اللغة العربية والإنجليزية.

٤- حصوله على رخصة قيادة سيارة.

الراجعة شخصياً أو لها تفويضاً على العنوان التالي: الرياض - شارع الجامعة - خلف محطة بنزين هناك - هاتف: ٨٠٨٠ - الرياض.



ميناء جدة الإسلامي

إعلان

يعلم مناداة الإسلام عن وجود مندوبين برون أياك بأمر من ساحات المناو ومبته أنه سيجري الإعلان عنها خبرك شهر رجب ١٣٩٩ هـ ضمن السيارات العاطلة والتي لم يتم أصحابها بسحبها من المناو. لذلك فإن المناو بكرة الإعلان عنها للمرة الثانية وبسبب أصحابها. الإرسال بسحبها من المناو، والإفراج عنها سحالات إلى ساحة المروكات ليتم سحبها بالمراد المعلن. وذلك بعد مضي عشرة أيام من نشر الإعلان.

المخابز الوطنية
NATIONAL BAKERS
لأصحابها
عبدالله وأبراهيم سلقان المطرف
الخبر المملكة العربية السعودية
الطاقة على حيازة
عبدالله والمبخر جلال الدين جبر القريب
تقدم
أفخر منتجات المخابز الطازجة
الخبز الأفريقي المقطع
الخبز الأفريقي
خبز القمح الصافي
خبز الهامبورجر والسندوتش
الحلويات
جميع أنواع الكعك والحلويات
جاهزة وتحت الطلب
للمزيد اتصلوا
تلفون الخبر ٨٦٤٣٩١٦ - تلفون الرياض ٣٢ ٦٨٩



تقديم: محمد رضا نصر الله
عبد الرحمن التويجرك



محمد حسن فقي

تشعل في خاطر ابتائك ومحبك في (أدب) وأدياء (الرياض) فانوسا نعلقه في قلوبنا فيضيه تلك الافاق المجهولة في حياة القنديل الذي كان قريبا منك واليك .
.. ان تجاوبكم سيكون مكسبا لنا ولنا جميعا ، للمعربين والقارئ ، لللاويين والناشرين والقامين ، فما ستقوله شيء له أهميته يحكم موقعكم الموضوعي والشخصي في حركة أدبنا ، وفي أدب صديقتك ورفيقتك ديك أدبنا الراحل أحمد قنديل .
وفي انتظار استجابتكم المؤملة لك خالص تظهري وصادق المودة من
ابنك
محمد رضا نصر الله

ولكن عزاءنا سيقال معلقا بالنور الكبير انني تمارسونه - أنت وجيك ، الذي يدر في تربتنا الادبية هذا النسل الذي يتربى تحت رعايتكم .. ويستمدادنا فاعه من توهجهم الخلاق .

سيلي :

أنت العزيز ، فهو رفيق نربك في الحياة والعطاء ، ولهذا كم كانت برقيتم العانية كسعة يد اب علي رأس صغيرة ، لقد جعلتني اشعر ان حقيقة يجب ان لا تقبينا قلابا ان صنعته جيل فهذا لا يعني ان نهايته سترحل مع افراد ، فالقنديل ، ان رحل فضوؤه سيقال مشتعلا في خاطرنا وافكارنا . لكن هل تسمح لي ان اطلب اليك ان

الرياض - جريدة الرياض
الابن الاستاذ محمد رضا نصر الله
مفانكم بجريدة الرياض بمناسبة وفاة الفقيه الراحل الاستاذ احمد قنديل يرجمه الله موضوعي وهادق اهنكم متمنيا لكم مزيدا من التوفيق والنجاح .

محمد حسن فقي

الاب العزيز الاستاذ

الكبير محمد حسن فقي - جدة :
.. لقد حسنا بوفاء فقيدنا الكبير شجرة باسقة . كنا وما زلنا نتفيا تحت ظلالها من حر الهاجرة .

الوصول - النفاس



يدير شاكور السياب



طه حسين

والتهنية والنفسية ، وفي علاقتها مع الكون .. انه مادة قابلة للتغير الدائم والتحول الدائم .. بهذا المعنى يصبح الجمهور معنى وامكانية . ويكون الشاعر يكتب للمادة البشرية المتغيرة والمتطورة ابدا .
ان امر القيس والمتنبي كتبنا لسانا عصرهما ، كما كتبنا لسانا هذا العصر ، وللانسان اللاحق ايضا . واعتقد ان الشاعر الحق ، يكتب لكل انسان في كل زمان ومكان ، وتحت اي كوكب . وبأية لغة تكلم وفهم وقرا .

يقام الشاعر
محمد علي
شمس الدين



بالنسبة لامر القيس مثلا هو جمهور الصحراء العربية في جاهليتها ؟ وهل الجمهور بالنسبة للمتنبي هو جمهور الوطن العربي للقرن الرابع الهجري فقط ؟ وهل جمهور يدر شاكور السياب هو جمهور العراق والقطار العربية في الخمسينات والستينات ؟ كلا ليس هذا هو الجمهور ولا يكتب الشاعر مثل هذا الجمهور فحسب . ان الجمهور هو الانسان في كافة تحولاته وامكاناته وازمنته واطواره . انه الانسان في امكانيات تغيره وتطوره ، في علاقته الاجتماعية والاقتصادية

خوري ان الاديب يكتب للعامة وقال طه حسين يومها قولته الشهيرة : ان الكاتب يكتب لمن يقرأ .
ان كلام طه حسين ، على صيغته ، هو كلام صحيح . فالكاتبة مطروحة للقراءة . وان تعبير (الجمهور) هو تعبير واسع وقصاوض ويكاد يفلت من العصر والتحديث . فمن هو الجمهور ؟ وما هو الجمهور ؟ هل هو مجموعة بشرية محددة في اطار زمني محدد واطار مكاني محدد ، وتعمل مفاهيم متجانسة في الفكر والحياة والمجتمع ؟ هل الجمهور

من يكتب الشاعر ؟
ان هذا السؤال القديم - الجديد يبقى مطروحا ، مادام هنالك كتابة شعرية وقارئ للشعر . واذا كانت المشكلة سابقا تتناول في اطار شبيه بالاطار التالي : هل يكتب الشاعر للخاصة ام للعامة . فان المشكلة الآن تطرح بشكل اكثر عمقا وتعقيدا . وما زالت في الينا اصدا تلك المناظر الشهيرة التي حدثت في الخمسينات في بيروت بين الدكتور طه حسين وبين الاديب اللبناني ريف خوري حيث طرح النقاش بينهما ، فقال ريف

الامسيات الشعرية

لا بد ان بعضنا يتساءل : ما الفائدة هذه الامسيات الشعرية التي تقيمها الجامعة او النوادي الادبية . وما فائدة ان تسمع الشاعر يقرأ قصائد قد قرأها سابقا ودرسناها بل حفظناها عن ظهر قلب . هل هي مجاملة للشاعر لاسيما اذا كان من ذوي الشأن او ارضاء لغروره وجه للظهور والتأثير في الناس ؟ ام ان هناك اسبابا اخرى وجيهة ؟
الواقع ان هذه الاسئلة تبدو لاولهه منطقية وعملية . ولكن اذا فكرنا قليلا نكتشف ان من يسأل هذه الاسئلة معتقدا صحتها ينسى او يجهل حقيقة تاريخية هامة وهي ان الشعر في الاصل لم يكتب للدراسة في المدارس والجامعات واسما للاستاذ على مسامح من الجماهير . بل ان الغناء هو في الاصل انغام تردد عبد اسناد الصناد اسعرية . فالجمعة المسموعة ذات تأثير اقوى من الكلمة المقروءة . ان هذه الحقيقة ثابتة على مدى التاريخ ولا يخص بامة دولة امه او عصر دون عصر وما اسواق عكاظ وذو المجنة بشيء غريب في التاريخ البشري يختص بالامة العربية . فقد عرف الشعر محافل واسواق في جميع الامم وكشال قريب من التاريخ الانجليزي نجد ان (جيفري شوير) شيخ شعراء الانجليز واول شاعر انجليزي كتب شعره باللغة الانجليزية ، كان يشهد شعره في بلاط الملك ادوارد الثالث في النصف الثاني من القرن الرابع عشر الميلادي ، فيما يسمى بنهاية العصور الوسطى الأوروبية . واستمر هذا حال الشعر حتى العصر الحديث . لكن الشعر قد تطورت اشكاله واوزانه واطواره ولغته وموسيقاه ، تطورت وتعددت ، وابتعد تدريجيا عن النغمة العصبية ذات التأثير المباشر الى انغم الغنية وانوسيقى الدخانية التي لاتنصع عن نفسها بسرعة ولاكتشفها الانسان من القراءة الاولى وانما تحتاج الى دراسة وتمعن ، بل والاهم من هذا تحتاج الى اذن مرهقة تكتشف هذه التمازجات الصوتية الغنية . واصبح شغل النقاد الشاغل هو محاولة استشفاف ما يريد ان يقوله الشاعر من خلال هذه الموسيقى الداخلية . ولذلك تعددت التفسيرات للقصيدة الواحدة . وحتى يقترب النقاد من معرفة ما يريد الشاعر أصبح من المنطقي ان يدعى الشاعر الحديث لقراءة شعره عليهم استطيعون ان يكتشفوا سره الخفي من خلال نبرات صوته المسموع . عليهم ينصتوا في ادراك صوته الشعري الخفي من خلال صوته المسموع . ولهدا نجد ان امسيات شعرية كثيرة تعدد في الغرب ويعتني بها ايما احتفال لاسيما اذا كان ضيف الشرف شاعرا شهيرا . انهم يتون من كل مكان ليروه ويسمعوه ويغص المكان بالناس حتى لاتجد لك مكانا . وحينما ننهم مكانة الشعر من هذه الزاوية ندرك أهمية هذه الامسيات ودورها في تلقو الشعر .

د. عزت خطاب

الحجرات عبر الزمان

شعر أبو عبد الرحمن بن عبد الله الظاهري

« عبر الزمن : يكون الجمال الاصيل العتيق حسنا يظفي وعبر الزمن : يكر الهوى »
هكذا شهدت جمالا عتيقا في بلاد الرافدين وكانت هذه القصيدة شبه رد على اسئلتنا العالمة ابراهيم العريض عندما قال عن جمال عتيق مماثل :
كانت شعرا فاصبحت نغما .. هـ .

لا تذكر يوما او شعرا
لا تذكر عاما او شعرا
لا تذكر دوما
لا تذكر عمرا
فالحسن براء الله وخلده
يفنى الاعمار تجده
يحيا الايام بخنده
والشئ (ولا زالت) عذراء
وجمال سناها بكر
زغم الاسماء
رغم الاحباب
والبهز اما هو مثل صب
يشلق وعمر الانجاد

يا سيدتي
ما العمر سوى
يوم تناسي اقداحه
او يوم تلثم فتاحه
تفتي الايام وتبقى الاقداح
والفتاح
يا حرقا من اعماق لم يكتب
ويجوبا من اسرار لم تشر
شاب الدهر
نصب العمر

وشياك لم ينضب
وكرويك لم تمصر
ما ذرت فوق جبينك شارقة
الا لتضيق جديدا من سحر ودلال
فيهاؤك دوما يكتمل
وكوس هوانا دوما مترعة
واقايا من سهد دوما تكتمل
يا سيدتي يا سيدتي
الامر وما فيه
كل الامر

ان الابد تحايك
حسن يظني وهوى يكبر
رغم الايام
رغم الاعوام
يا ملحة الشعر
يا أمذب سنفونية
اني ابحت وغيري قد ابحت
غيري احب وراه التبار
قسري ؟
يا اكبره غيري ..

غيري ايليك قد تاهت في مينيك
وقربايبين
ذبحت في خديك
وبطولات
رضعت من نهديك
اني ابحت وفي قلبى طوفان
وعلى اشجاي يهت التبار
فانا الطوفان .. انا الانصار
وانا التيار
والوج العاني عبدي الاسفر
يا لؤلؤتي .. لا .. لا اغرق
لم اغرق
لم اغرق

هذه شطانتك تصرع عاتي الموج الازرق
وربيع حياتي مختال في بر امانك
يا ميناء الحب الازلي

اني ابحت اليك وفي قلبى طوفان
وعلى اشجاي تبار
وعلى دنياك تنوح الاجتاج
ورياض هبت فوق كيب .
ورمسيب
فتهمر غصن
وتومج ردف
وتومج جمر
وتتمتع خم
يا ملحة الشعر
يا ميناء الاشواق الروحية
زعموا للشعر شياطينا
حسبه قيوحا صوفية
لا اقم يا سيدتي



لا اقم ان يلكي اشواقى شيطان
لا اقم تهويات الصوفية
لا اقم رعدات وهمة
يا ملحة الشعر
ومناجى للسر
يا ملحة الشعر
يا حلى يا قدرى
يا لؤلؤتي الحورية
زعموا للشعر شياطينا
وعلى شفتيك تدوب الاغنية الشرقية
وعلى رميك بريق الاحلام المردية
يا ملحة الشعر
يا اشواقى الازلية
زعموا للشعر شياطينا
وعلى نهديك تمام الاقامات الشعرية
وعلى خديك جراحات البشرية
والزبقة الوستى عجلت
من ضوء الترس في مينيك
قمير شادما عرفان
ودحوق جناح شكاران
مبلى اندام الطل اليك
كفتوت الطهر عليك
تترقق في رميك
والشمس تدب الاشعاع الفضى حنانا
فالهدب ضياء
والريق رحيق

وكنت لكم
ابو عبد الرحمن بن عبد الله الظاهري
- معا الله -

قوات آخر

لقد قدر للقارة السوداء أن تعيش المشاكل التي لا تنتهي وميزة مشاكل القارة أنها متطورة ومتجددة مع الزمن ولكل سنة من السنين التي مرت منذ استقلال أغلب دول القارة مشاكلها المميزة عن السنوات التي سبقتها . أي تطور وأية تنمية يمكن أن تنشأ في مثل تلك الظروف؟ في تشاد مثلا تغيرت الأحوال في فترة بسيطة ..

فالقوات المؤيدة للرئيس حسين هابري في الشمال تواجه الآن ثورة في الجنوب بقيادة العقيد كاموغى ..

- قوات الجند



سلاحون من الجزء الشرقي من تشاد تابعون للعقيد كاموغى



تكملة اليوم: هدى شمس

حروف وأفكار

الشعر والمسافات البيعية

إن لفك (شعري) يستخدم كثيرا لأن المسرحية تعجبها من أجل رفعتها وسحرها والجو الخزين أو العبرة الأخلاقية ولكن هذه يصح فكرة الشعر كثيرا ليصنعها عليم الخاتمة . فلا يجب علينا في أوقات نرى فيه مشهدا رقيقا على خشبة المسرح أن نغلق عليه بؤرة كلمة (شعري) من الخطأ أن نسأى الواقعية يكسل ما هو جاف وخسيس ومتشائم ونسأى الشعرية بكل ما هو رقيق بهجته نثر طيب كما أن هناك شعر فقط ، فليس .

(تذكير وعالم ما وراء الطبيعة)

ورغم أرائي أجد نفسي أضع حتى مسرحيات أنطون تشيخوف بين المسرحيات الشعرية في عصرنا . لكن يؤلمه القليلة التي لا تقارن هي شمس حزنه لنوعه أنها اجتذبت انتباهها شعرية . ولكن تشيخوف نفسه عرف مكانه في مسرحيته (تورس البحر) ترسب ناستار من بحيرة في ٧٠٠ ألف عام في المستقبل وتشاهد فتاة في رداء أبيض تجلس على صخرة . أنها (الروح الدولية للعالم) وبهذا تتابع نفسها مناجاة طويلة وتستمر بعد ذلك في صراخها مع الشيطان (الذي تراه بهذا القوى الخفية) ويضع لنا تشيخوف في هذه المسرحية النثر والشعر جنباً إلى جنب وهو يقول لنا (هذه المسرحية الشعرية ولكن رجل متواضع سوف التصق بالثغر وأريد امتناعك في نفس الوقت) وتذكرنا المسرحية بأن عالم ما وراء الطبيعة ، القريب هو غذاء للمسرح الشعري وكان هذا حقيقيا لأن ما وراء الطبيعة كان وسيبقى رحلة خارج نطاق أحداث كل يوم .

(الزمن والمسافات البيعية)

ومجالات المسرح الشعري بخلاف ما وراء الطبيعة هيما الزمن البعيد والمسافات البيعية . فحين نجد داخل مسرحية تشيخوف المستحيل البعيد والكثير من الخيال العلمي . وربما لم يتحول الخيال العلمي إلى شكل مسرحي لأنه يحتاج إلى تكاليف هائلة . وقد شاهدت مسرحيات مستقبلية لراي برايد يرى تقع في مجال الدراما الشعرية . وقد اهتمنا أكثر على الدراما التاريخية التي تعود إلى الأزمنة القديمة ، وربما كان من الجيد أن نتذكر أن ما نراه تاريخا كان أيضاً كذلك لليونان وعصر الملكة إليزابيث . قصص أوديب كانت الماضي عند سوفوكليس وأيضاً حياة هنري الخامس كانت تاريخياً بالنسبة لشكسبير . وليس صفة أن يختار الشعراء موضوعات من الماضي لكنهم أرادوا تأثيراً أكبر من الحياة مثل القديس بطرس وعظمة الخطية وهو ما لم يتوفر في ذمتهم فالتحضر يبدو دائماً غريباً .

وقد استخدمت أيضاً المسافات البيعية فالخيال العلمي يمكنه مصاحبتنا في الفضاء الخارجي . وهناك مسرحيات أخرى تجري في أرض خيالية ولكن الغالبية من المسرحيات تستخدم أراضي معروفة بيئية . ولكن هذا كان سهلاً في الماضي منه في أيامنا هذه فجمهور شكسبير كان يعتبر إيطاليا مكاناً بعيداً بما يكفي أما الآن فقليل جداً يمكن أنجاز في مجال الشعر بواسطة مشهد في ستايفورد مثلاً .

(النظم .. القصيدة .. النثر)

ويجب أن أشير إلى النظم مرة أخرى ، فقد ذكرت أن المسرحية الشعرية يمكنها أن توجد بنوعه وأكثر كتاب المسرح في العصر الحديث ينشأ من الشعر في مكان آخر غير الأبيات . وبنسبة أعود مرات ومرات لفكرة الارتقاء والشعور بالقوة . أن الإنسان وهو المخلوق الوحيد القادر على الشعور بالملل هو نفسه الذي يلتصق الشعر (كوسيلة للهروب بعيداً عن النفس) لاستكشاف الإمكانيات ضد مصنع العقائق .

أن الارتقاء الفكري والتفكير العقلي هي قوى شعرية رقيقة ، ويمكننا أن نص أن الكاتب المسرحي يخلق مشهداً قصيدته أو عقل غير عادي مثل قصيدة يرويندوس أو عقل فاولست من أجل متنتا . وبعد الأبيات والأساطير والخرافات وحكايات الجنائيات وبعد الزمن والكان وبعد صور القصيدة والعقل يبقى لنا شاعر المسرح شعر آخر .

(ملحح الشعرية)

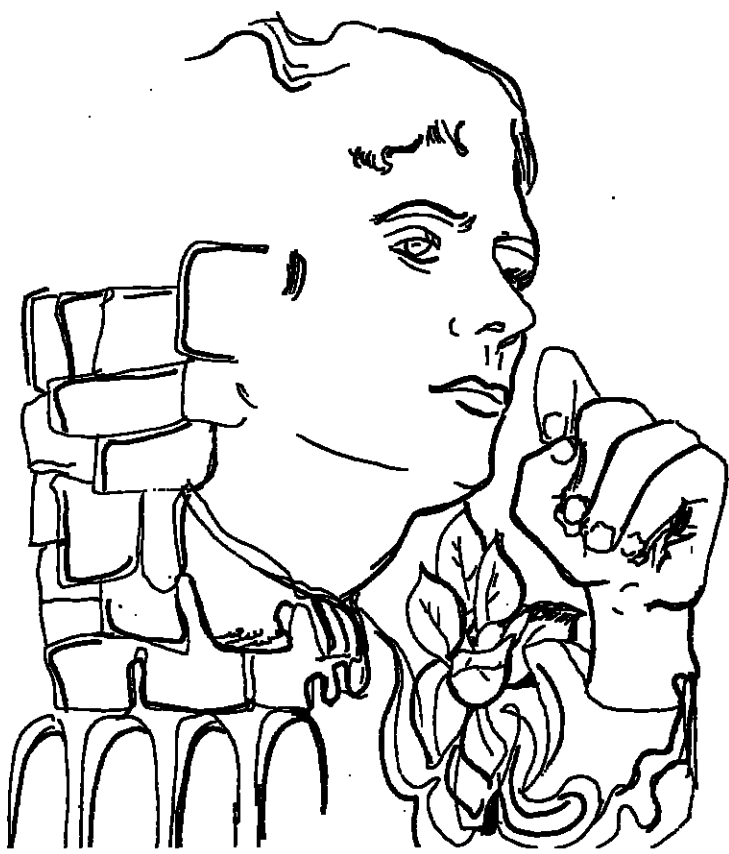
لقد وضعت قبل ذلك أن الدراما الشعرية هي التي ترفلنا فوق أحداث حياتنا اليومية والخطوة التالية هي أن نوضح الكلمات ليحب على المشاهد أو القارئ أن يصح بالثائق ، فالأثر الشعري يجب أن يكون سائداً وليس عابراً . كل هذا يعرض أن هناك درجات مسن الشعر في المسرح ، فحين لا تميز فجأة من أحداث كل يوم المسرحية الإجازة ولكننا نحن تحركات الإجازة في الهواء أثناء أحداثنا إصماتنا اليومية الروتينية . وليس مهماً أن نتفق على مسرحية معينة أنها شعرية أو نثرية ولكن المهم أن تكون ميقظتين للصف الفهم للمسرحيات في عصرنا الآن . يبدأ من المسرحية الفوتوغرافية التي الخيالية إلى القارية التي تتفق على حالة الهوليان . وهنا يمكن السؤال هل هناك مسرح للشعر القوطي ؟ نحن نعلم أن المسرح الشعري يمكن أن يقبل لعبة أسياك ولكنه أيضاً لا يقبل من الإلهام في الشعر . أن المسرح الشعري القوطي لم يعرف قبل الثورة الفرنسية أو العصر الرومانسي ، ولكن في القرن التاسع عشر تغير كسل شيء وتحول إلى التقويض في الشعر . وقامت القصص بأبعاد المادة الواقعية . ولكن قبل نهاية القرن بدأ وجود دراما نثرية تملأ صورة صادقة للحياة وهي الدراما التي ما زالت تحكم مسرحنا الآن .

(خطوة الشعر القوطي)

ورغم أن يتحول الساعه قد تراجعت ناحية الطبيعة فإن حركة مشابه كانت تدفع إلى التقويض على الطرق الأخرى . هي مناخ لم يسبق له مثيل للرعاية الثلاثية بدأ الفنانين البوهيميين في خلق المسرح التجريبي ، مسرح الشعر القوطي . ولكي تستوعب هيلة المسرحيات الجديدة خلقت كل دولة جمهوراً جديداً . ولقد مررت الضمارة النثرية لتوطين من الجمهور العامة والطبقة المثقفة . ثم ظهر بين المثقفين جمهور ثالث هو الميهر .

(ربط المتعد بالقرين)

إذا استثنينا القليل من الأعمال الناجحة المباشرة فإن الدراما الطبيعية هي نثرية جداً ، وإذا استثنينا القليل من الأعمال المباشرة للدراما التجريبية فإنها تعتبر شعرية جداً . ومن حسن الحظ أن عصرنا الحالي غني بكتاب المسرح الذين ظلوا مخلصين للنثر بعد تنقيح وربما كانت مسرحية ثورون وإيليو (ميتنتا) نموذجاً للذكورة في عرض الكمال في الجدل بين الروتين المثالي والخيال المستكشف وهكذا أيضاً مسرحية سميرنودو يجره كوايضا يمكن ذكر (فوكا) في إسبانيا وجيروود في فرنسا وبريفيت في ألمانيا وألف رايس في الولايات المتحدة .



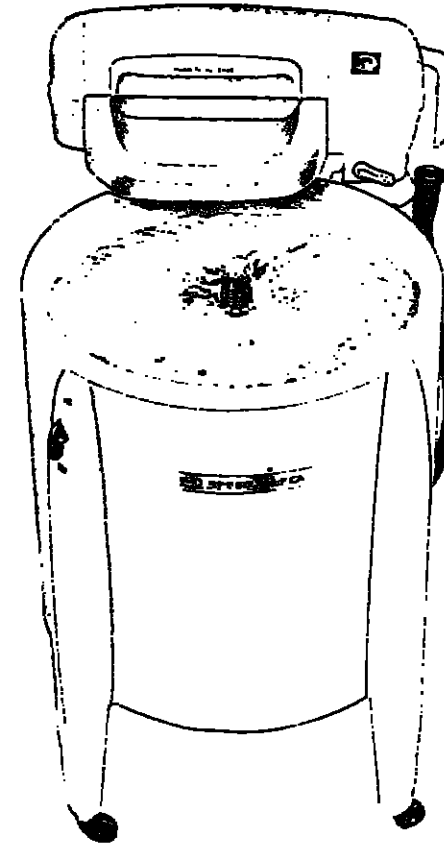
أن هناك أي تغيير للحديث منذ أيام أجيليوس عندما كانت كل الدراما حتمياً شعرية . ولكننا نعلم أن تغييراً قد حدث ، لذلك نحتاج للغة في تعبيراتنا ونصمم على أن (وفاة بائع متجول) وللغيد من المسرحيات الواقعية الأخرى ليست شعرية ولكنها في نفس الوقت ممتازة .

نحن عادة نطلق على المسرحية لقب (شعري) لأنها رقيقة ساحرة ، حزنية أو لأنها منظومة في أبيات شعرية . ولكن البيروفيوس أوسكار مانتل يناقش هذا الاستخدام لكلمة (شعري) وهو يعتبره ناقصاً لاسس استخدام الشعر في المسرح وهو هنا يقصص الدراما بأنواعها المختلفة ابتداء من الإغريق القدماء حتى رواد العصر الحالي وهو يقدم تعريفاً استقراضياً للمسرح الشعري بأنه المسرح المثير للدهشة أحداث كل يوم إلى إجازة بدون فصل ارتباطها بالأسطورة العادية النثرية . إن أوسكار مانتل استاذ لـ (الكتاب) والدراما بمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا وهو أيضاً كاتب مسرحي وشاعر ومترجم ويشرح فكرته عن المسرح الشعري قائلاً :

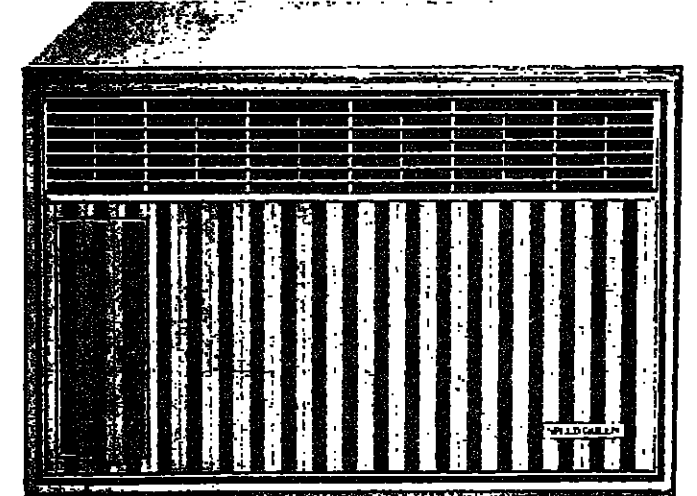
(ما هو الشعر في المسرح ؟ أنه يؤكد شيء أكثر من مجرد دراما مكتوبة في أبيات . أن الدراما الشعرية هي الدراما التي ترفلنا فوق الحياة العادية اليومية التي نعيشها أو نقرأ عنها في الصحف اليومية أن الشاعر يبتكر مشهداً مختلفاً يوضح عن الحياة الحقيقية التي يرغب في التعليق عليها . هذا الاختلاف يمكن وجوده بالكتابة في قليلة سداسية التفاصيل (خاصة بالشعر الغريب) ولكن هذا أيضاً ممكن بالنثر . والان يعلق المفردون والمثليون بدون أي مساعدة من النص لذلك فالشعر في المسرح يعني (رحلة مملوكة من أحداث كل يوم إلى الإجازة)

ومنذ مائتي عام لم يكن أي كاتب مسرحي يفكر في تعريف المسرح الشعري ، لأنه لم يكن هناك من يعرف أن المسرح يمكن أن يكون أي شيء آخر سوى شعري . كان المسرح عبارة عن إجازة فقرة من الماضي للرجح أن الناس قد يختارون إذا حاول أحد أن يصفها تسمية شعرية من الواقعية على المسرح . وبما أن الشعر في المسرح هو أكثر من مجرد دراما منظومة في أبيات فهو أيضاً شيء آخر غير مجرد تعبير عن أي شيء تعجب به . وكثير من الكتاب يلعبون إلى شعر يوجين أونيل وأرثر ميلر وتيس وليامز وأودارد أليس . (أن شعري) هي كلمة تعجب ومن المفرد أن نطلقها على الأعمال التي نحبها ونفهم الطريقة فإن (نثر) هي صفة عامة تعبر لوم . ولكن يبدو من الجف أن نتحدث عن واقعة أرثر ميلر (وفاة بائع متجول) على أنها (شعرية) . ولكن إذا كانت هذه المسرحيات ابتداء من مسرحية إيسن (مشرل الخفية) عام ١٨٧٤ هي نماذج جيدة للشعر في المسرح ، إذن لا يوجد شيء يلعب مسرح جيد غير شعري . ونحن جميعاً مثقفون إذا اعتدنا

غسالات خفاقة



سليبيك كولين

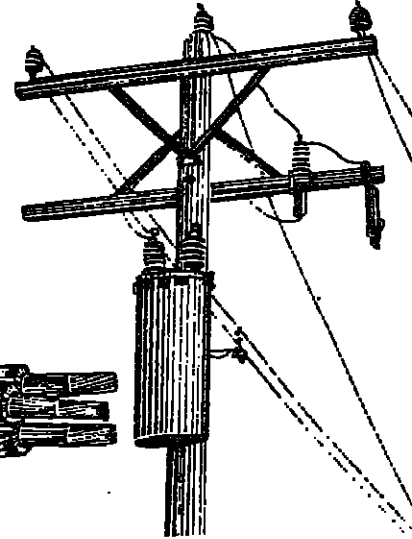


مكيفات هواء

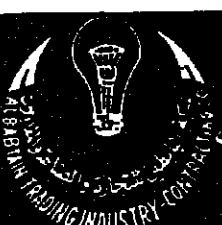
الوكلاء الوحيدون لمشتجات سليبكولين الأمريكية العالمية
* غسالات بالعصارة * غسالات أوماتيك * نشافات * مكيفات هواء
* قطع الغيار مؤمنة ، وكذلك الصيانة بواسطة أخصائيين .

محطات كهربائية وشبكات توزيع

* إنشاء محطات كهرباء
* شبكات ضغط عال وضغط منخفض
* تسليم مفتاح
* إمداد المحطات والشبكات بكل ما تحتاج
* تصنيع جميع أصناف المعدات الكهربائية



شركة الباطين للتجارة والصناعة والمقاولات



المركز الرئيسي: الرياض - بين المزارع عمارة الباطين ت ٢٥٠٢٨ - ٢٨٠١٢ - ٢٨٠٢٣ - توكسن ٢٠١١٤ بارطون إس جي
جدة: أسواق الحنينة المركزية - ت ٣٣٧٥٨ شارع الأمير فهد - الشرقية ت ٣٣١٣٣
الفرع: آخر: شارع سعود - عمارة الكعكي - تلفون ٤١٩٠٤

هنا الخاطر

يا زائرا في العام مرة ...
تنوع وقع خلواتك ، تنتظر بك بهفوة
لتقضي اليك بما حملتنا اياه الانهر الاحد
عشر ، لنقول لك همسا وجهرا اننا اناس
نمسي دون ان ندرى ما تعنيه لنا الخطوة
القادمة ، وعندما نطعم الاتجاه قد لا نرتد
الي ما ورائنا فنتلمس منه الحكمة ، ولذلك
كثرت اعياننا التي تنتظر بك بها .

وتأتينا دوما فاتحا ذراعيك ، باسم الوجه
رحب الصدر ،

تأتينا ويدك فيها البلم تمسح بها على
رؤوسنا وواجبنا ، تنوب النموذج من فوق
وجناتنا ،

غير انك لاحسن الفقهية ، ولا تتعاطى
الدم ، ولا تلقي نظرات شدة الينا مهما
كان تقل ما تاتي بك به او ما تنتظر بك به

اما الناس ، فهم لا يتعلمون ، ان التعلم
ما هو الا صيحة من ضمن مئات الصيحات
والنقائيل التي يتفنون بها ويقاجنون وجه
الشمس بها

يا زائرا في العام مرة ...
انت على الابواب ...

اسمع طراقاتك ، اتسم روحك ، استعذب
بربك ، احن الي ليك ، اترقب ضحكك ،
اتخيل لحظات عصرك ، وفجرك ،

فيك كل المعنى لكل لحظة ضاعت معانيها
ضمن دوامة الحياة خلال الايام الاخرى من
العام كله .

بالموع نستقبلك وبالفجر ...
لا لاننا ما طرق ابوابنا زائر خلال العام
غيرك ...

بل لانك الزائر الفريد الذي يحمل عن
اكتفينا كل ما اقلنا من الهموم وحسرة
الايام



... احذر الشرمان نثار ضوايه وهو يلقي لفتته

لقد قذفوا الشعر بالحصي والرمال

منذ بضعة اشهر كان الحديث عن اول مهرجان دولي للشعر
وعقد المهرجان في روما من ٢٨ الى ٣٠ يونيو الماضي على ايد
الشواطيء . واشترك الكثير من الشعراء . ورغم هذا فقد تحول
المهرجان الى مهزلة حيث اخذ الحاضرون من الجمهور يتصرفون
ويعصرون ويضجون ولم يفلح تابل التظلمين للمهرجان الا الى حد
جدير في الشهرة الاخيرة .

بلغ عدد الحاضرين اكثر من ١٥ الف . ولكن القليلين هم الذين
كانوا يتلقون الشعر ويحرمون المهرجان . وكان بعض المتفرجين يلقون
الرمال والحصى على الشعراء وهم على خشبة المسرح خلال انقائهم
مع فاصلهم وفي الوقت نفسه اثار شعراء اخرون عدم ظهورهم على
المسرح في انتظار جمهور آخر يقرهم ويظهر فاصلهم .

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاحد ٢٢ يوليو وهو
اليوم الثالث بعد المائتين من
العام ١٩٧٩ . وتبقى ١٦٢
يوما على نهاية العام الحالي

واهم الاحداث التاريخية في
هذا اليوم هي :

● ١٩٦٧ - مقتل ١٠٠
شخص على الاقل قسى
زلزال في تركيا .

● ١٩٦٥ - سير ايبك
دوغلاس هيوم يستقبل من
زعامة حزب المحافظين
المعارضين في بريطانيا .

● ١٩٤٣ - قوات الحلفاء
تحل (بالبرمو) قسى
سقلية في الحرب العالمية
الثانية .

● ١٩٠١ - بدء المفاوضات
في لندن بين بريطانيا
واليابان لتكوين حلف .

الأحذية الخفيفة والمكشوفة في الأفضل هي



الصورة - حتى الاطفال عندما يلعبون في الهوام الملق
فانهم غالبا مايعرضون السيق عرق الاقدام ومن المستحسن ان
نختار لهم احذية جيدة التهوية كذلك التي تبدو في الصورة .

لقد اصبحنا في منتصف
فصل الصيف وزيادة
الحرارة تسبب في زيادة
المتاعب لدى الناس ولعل من
اكثر المتاعب شيوعا هو
افراز العرق . ونحن نختص
هنا بالحديث عن عرق الاقدام
فبالرغم من ان مضايقاته قد
تكون بسيطة بالنسبة
للشخص نفسه الا انها قد
تسبب الضيق والتفكير
بالنسبة للمحيطين به عندما
يغلق نعاله او جواربه واكثر
الناس تأثرا بذلك هم
الاطفال اللذان يحررون
والنساء اللاتي يضطرن
لارتداء جوارب من النايلون
في احذية ضيقة والاشخاص
الذين يعملون بصفة خاصة
وهم وقوف

ويرى جان كارلو
ارموتزي استاذ امراض الجلد
الاطيالي (ان هذا الامر
شائع لدى الذكور والناث
وهو يمتد علاوة على القدمين
الى الاطراف وراحة اليدين
وهو يزداد تبعا لبنية الجسم
واتفاعلية الفرد علاوة على
العمر (حيث يبلغ اقصى
فترة البلوغ واذناه قسى
الشيخة) والجنس (حيث
يزداد افراز العرق لدى كثير
من النساء في فترة البلوغ)
ماذا علينا ان نعمل لقاومة
افراز العرق الذي يتسبب
بصفة خاصة في رائحة
كريهة ؟ أولا وقبل كل
شيء علينا (تفهيم)
القدمين بمعنى عدم استخدام
جوارب من اسيجة صناعية
وتحاشي استعمال الاحذية
الضيقة والمغلقة والتقليبة
ذات الكعب العالي . بعد
ذلك يمكن استخدام الادوية
التي لها تأثير قابض على
القدمين . وينصح الدكتور
امونري باستخدام بريمختان
اليوتاسيوم مذابة في الماء
لعمل حمام غسيل للقدمين

تحقيق
مصور
بالمرايا

أنت تسار



الناصرة



... مؤيدون للتقيد كاموغى



... كاموغى رئيس قوة بوليس تشاد يقوم بقيادة قوات الجنوب



خل دوبا

شركة زرافد موتورز العالمية للحرق

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وليلة شهر واحد

يسرنا أن نعلن عن : تخفيضات على سيارات :

الشييفروليه كابرليس ١٩٧٩

والمجهزة تجهيزا كاملا للاستعمال في المناطق الحارة

شمارتنا الخدمة وارضاء زبائننا الكرام .



1979 Caprice Classic

Chevrolet

الرياض : كيلو ١٧ طريق خريص

تعميد الحفيد الـ ١٦ في الأحذية بعمره بريطانيا



... اللورد فرديك مع والده الامير ميشيل وامه اميرة كنت
احتفلت بريطانيا في الاسبوع
الماضي بتمديد اللورد فرديك
وفسور الذي يبلغ من العمر
ثلاثة اشهر والذي يأتي ترتيبه
السادس عشر في الاحذية
يعرش الملكة المتحدة .

كان من بين الحاضرين في
حفل التعميد الذي جرى قسى
الكنيسة الملكية بقصر سان
جيمس دوق كنت وايرل
مونتباين والاميرة الكسندرا
ومولد اللورد فرديك هو
الماضي .

هكذا عنه الأصل

Frigidaire



فريجداير

شعارها: لماذا تبحث عن الأقل

تقدم أحدث أجهزتها المنزلية... مكيفات، ثلاجات، فريزرات، غسالات ملابس، نشافات، غسالات صحون.



شلاجة ٢١ قدم

غسالة ملابس أوتوماتيكية

غسالة ملابس أوتوماتيكية

مؤسسة العطاس للتبريد

الخبر
شاحنة الأحمال
١٤٦٧ - ٤٥٤٩٠
للحسين ٦٧١٢٩٥

جسدة
شاحنة الأحمال
٤٧٩٦٥ - ٣٥٧٧٠

الرياض
شاحنة الأحمال
٣٥٨٨٤ - ٣٥٣٣٠
للحسين ٢٠١٤١٨

شركة الأعمال المدنية - مليونير رمضان

بمبادرة إلى مواطنين وعربيين مؤهلين لشغل الوظائف التالية كمدربين، إن هدف برنامج التدريب هو توفير موظفين الكفاء لتسغيل وصيانة مشروع صيانة مجاري الرياض تحت إشراف مهندسيه ومجاري الرياض. يبعد الراتب الإبدئي على الخبرة ولكنه لن يكون أقل من ٦٠٪ من الراتب الأساسي الموضع أدناه. وستمنح زيادات وفقاً للتقدم الفردي في التدريب.

الوظائف التي تتطلب شهادة جامعية في الهندسة المدنية :

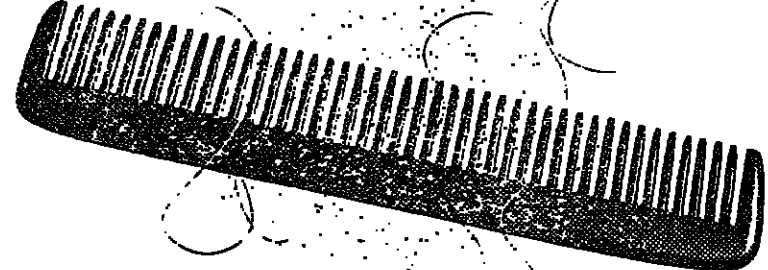
الراتب الشهري	الحد الأدنى
الأساسي	الإبدئي
١٢٧٥٠	٧٦٥٠
١١٠٥٠	٦٦٣٠
١٠٢٠٠	٦١٢٠
٩٣٥٠	٥٦١٠

٧٦٥٠	٤٥٩٠
٦٨٠٠	٤٠٨٠

ملاحظة تشغيل	الحد الأدنى
مساعد مهندس التفتيش والصيانة	٨٥٠٠
مراقب أجهزة قياس	٨٥٠٠
مراقب تشغيل	٥٤٤٠
أخصائي أجهزة قياس	٥٤٤٠
عامل فني ورشة	٤٢٥٠
ميكانيكي صيانة	٤٢٥٠
مشغل محطة توليد الكهرباء	٤٢٥٠
عامل تشغيل محطة التفتيش	٤٢٥٠
مساعد كيميائي مختبر	٤٢٥٠

وسيجامع بعض المدربين لفناء فترة تدريب بالخارج. يمكن الحصول على طلبات الالتحاق من شركة الأعمال المدنية - مليونير - ص.ب. ٣٥٢٤، الطابق الثاني، عمارة الريفة شارع الخزان. هاتف: ٢٩٣٥٣. وهذه الوظائف مخصصة للمواطنين السعوديين فقط. ولن ينظر في الطلبات المقدمة من مواطني الدول الأخرى.

هل ينجح شعرك في اختبار المشط الاسود؟



شامبو هيد أند شولدرز يزيل القشرة التي تعجز عنها الشامبو العادي

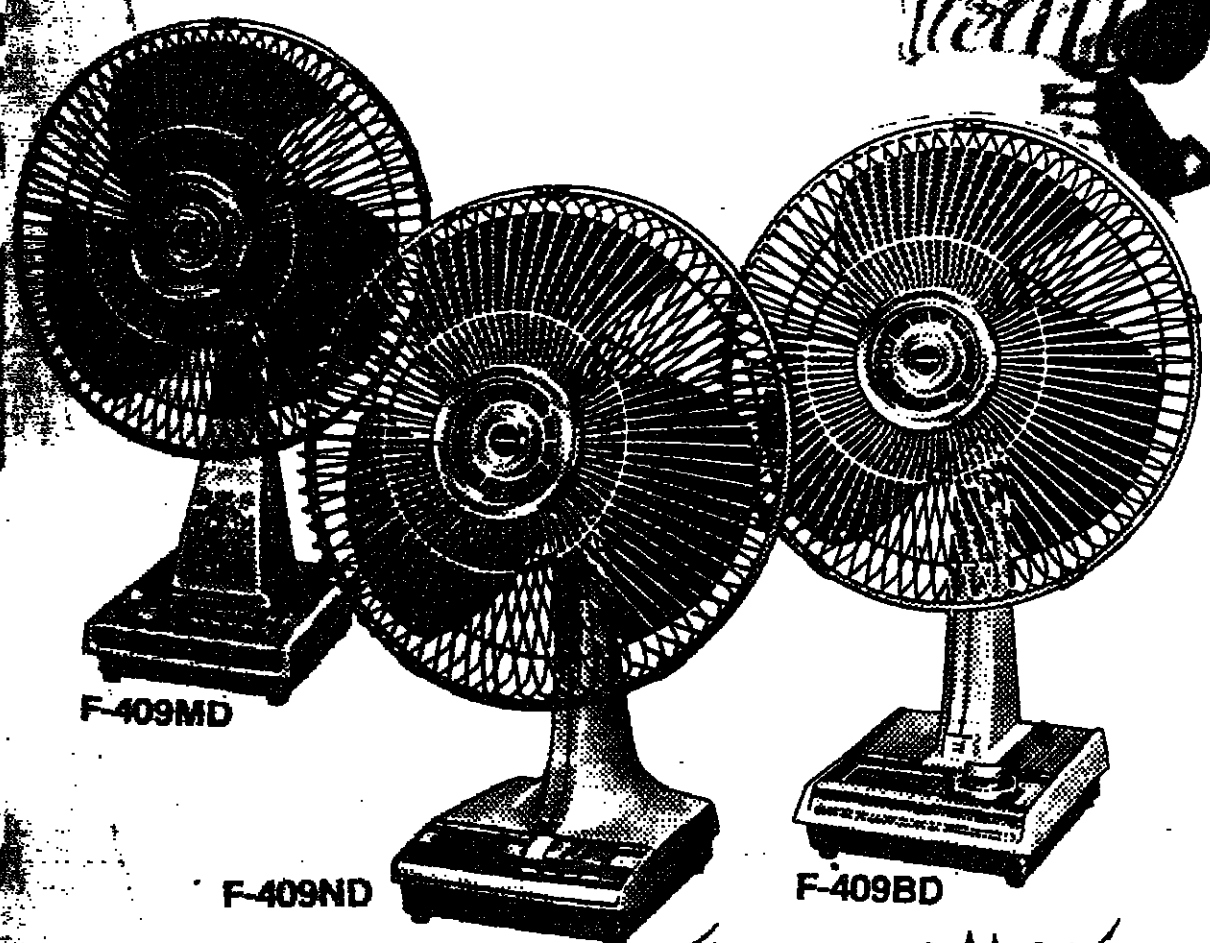
باستعمال هيد أند شولدرز بانتظام ستلاحظ اختفاء القشرة من شعرك ومن مشطك. استعمل هيد أند شولدرز مرتين في الاسبوع خلال الشهر الأول ومن بعدها كأي شامبو آخر. انه حقاً فعال! هيد أند شولدرز يجعل شعرك نظيفاً - جميل اللمس وسهل التمشيط.



استعمل هيد أند شولدرز بانتظام وسينجح شعرك في اختبار المشط الاسود كل مرة!

الهدوء... والهواء المنعش المتجدد تقدمه ناشيونال

مراوح ثلاث سرعات
ثلاثة أو خمسة مراوح
تعمل على التيارين ١١٠/٢٢٠
ألوان جذابة متعددة



شركة الدهلوي

مكة المكرمة - جدة - الطائف - المدينة المنورة - الرياض - الدمام - الخبر
٤٧٩٧٢ ٢٢٨٤٧ ٢١٤٩٥ ٢١٦٤٥ ٢٦٧٧ ٢٦٠٨٧ ٤٧٨٤٠
جدة
٠٧٢٢٧٩٢٤



الأسقف والعلقة

دامبا



أسقف من الألمنيوم بألوان وتشكيلات مختلفة
عازلة للصوت والحرارة، تناسب المباني الخاصة والعامة

توفاه
يبدأ إنتاج مصنع الرياض في ١١/١١/١٩٧٩

تأسس: ٢٠١٤
تلفون: ٣٧٥٦
ص.ب: ٣٥٤١ الرياض

الوكلاء
الوحيدون
بالمنطقة

موزعون في أنحاء المملكة

شركة يو.أو.ف

تعلن
عن فتح ليرة سياحة خريفية بديلة بستان
وأجنحة ٤٧٥٢٩ موديل ٧٧ م بجيش تحت
بعضها أن يصل بالشركة - الرياض -
تلفون ٦٣٠٠٣ و ٦٦٩٣١ أو بسماع إلى دائرة
مدير الرياض - وشركا ..

الرياضة الجاهزة والسابقة

تصميم - إشراف - تنفيذ
للإعلان للفصل للمستشفى للفنادق للدارس
إذا رغبت في الكفاءة العالية اتصل بنا

شركة الراشدية بتونج المحدودة

٥٨٠٠٠ - ٦٠٠٠٠ - ٦٢٠٠٠ - ٦٤٠٠٠ - ٦٦٠٠٠ - ٦٨٠٠٠ - ٧٠٠٠٠

مؤسسة الشرق للاستيراد والتوكيلات

تعلن:
عن وصول كميات جديدة من ورق الجدران
الفينيل والخممل والجلد الإنجليزي
كما توجد إديتات من ورق الجدران الفينيل

٥ طوابق
١١ طابق

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بـ
٥ طابق
١١ طابق

لدينا أنقى مستودع لجميع لوازم الديكور
الرياض - شارع المطار - قريب من مستشفى - ثالث فيلا للميناء
تلفون ٢٥٢٨٨

لا تعب بعد اليوم!

عشائر مارشال الأمريكية

تفصيل وتنشيف الملابس
اتوماتيكياً
بلمسة واحدة تقوم هذه الغسالة
يدورها كاملاً وتغسل الملابس
نظيفة وبناصعة البياض !!

عشائر مارشال الأمريكية

لها مميزات فريدة
شاهدوها
لدى:



شركة الزفروت والمبتول

جدة: ٢٤٠٩٠ / مكة: ٢٢٦٦٣
الرياض: ٢٠٨٧٠ / الدمام: ٢٦١٤٤



شركة فيليبس إريكسون للتصاميم الرياضية

تأسست في ١٩٧٩
تلفون: ٣٧٥٦
ص.ب: ٣٥٤١ الرياض

١ - مرحلة التخطيط التفصيلي، وتهدف رسم معالم الشبكة الحاقية في كل منطقة بالتفصيل، سارها وسحبها وكيفية ربطها مع بعضها البعض، ومع السنتال، ويربط السنتالات ببعضها البعض، وإثبات كل ذلك على غططات وخراطق مفصلة يجري التنفيذ بموجبها فيما بعد.

٢ - مرحلة البناء الشبكات، والبيانات والأجهزة والمواد.

٣ - مرحلة تركيب معدات وأجهزة السنتالات.

٤ - مرحلة اعداد بيانات السنتالات.

٥ - مرحلة تركيب معدات وأجهزة السنتالات.

٦ - مرحلة بناء الشبكة الرئيسية لكل منطقة سنتال.

٧ - مرحلة ربط كل سنتال بالسنتالات الأخرى في المدينة الواحدة.

٨ - مرحلة تأسيس الشبكة الثانوية والكابلات.

٩ - مرحلة مد كابلات من الكابلات إلى نقاط التوزيع.

١٠ - مرحلة مد أسلاك التوصيل من نقاط التوزيع إلى عقارات المشتركين.

١١ - تنفيذ كل هذه العمليات ينتج إلى وقت كما يتبين لكم، خصوصاً إذا كان البرنامج يغطي علة مدن في وقت واحد، ومن السهل في هذه الحالة الجاهزة في جميع المدن والأحياء في وقت واحد بالتوازي، بل لا يمر من اتبع ستة التدرج.

وبعد هذه الخدمة السريعة عن عملية بناء الشبكة الحاقية بصفة عامة، دعونا نترككم إلى تسمية الشبكة الحاقية التي تقوم وزارة برق والبريد والمطاف بتفصيلها الآن بواسطة مجموعة الشركات المتخصصة معها.

يبلغ إجمالي خطوط هذه التوسعة (حوالي ٥٠٠,٠٠٠) مخططة على (٧٤) مدينة في شتى أنحاء المملكة، منها حوالي (٥٥) مدينة تدخلها الخدمة الحاقية الآلية الحديثة لأول مرة في تاريخها، وقد بدأت أعمال هذه التوسعة في شهر محرم ١٣٩٨ هـ الموافق شهر كانون أول / ديسمبر ١٩٧٧ م، ويستغرق تنفيذها حوالي ثلاث سنوات ونصف، ويترتب هذا البرنامج أضخم برنامج عرفه بلد من قبل، إذ لم يحدث أن ضاعف بلد في العالم نظامه

ما وراء هائكم من أسرار و جملود

أصبح الهاتف في هذه الأيام ضرورة من ضرورات الحياة الحديثة مثل الكهرباء والماء والسيارة والسلاح، ولم يعد ذلك القطعة الحاقية التي ترزح مكتب رجال الدولة أو رجال الأعمال فقط، بل أصبح يشهد كل فرد في المجتمع، بتأثيره من أفضل وسائل الاتصال الموفرة والمتعددة بلا حصر، ولم يكن كدونا وترغنا، وشعونا بالفتاة شيء هام جداً يحدث تعطل في جهازنا الحاقى.

وبالرغم من معاشية الكثيرين لتهدف واستعمالهم يومياً له، فإن ثقله القليل منهم تعرف كيف يعمل هذا الهاتف، وما هي المراحل وخطوات التي تعطيها الإدارة المشغولة من ضاقت حتى أوصلت الخدمة لشبكة، والجهود لتوصلة التي يشهد تلك الإدارة ورجلها حتى يمكن تحقيق هذه الخدمة لطالبها.

ومن واجبنا أن نعطيك عزيزي المشترك حصة خصرية عن الأسرار الكامنة وراء هائكم والجهود المبذولة لتأمينها لك بيسر وسهولة، لتقدر معنا حجم العناية، تتفهم من يهون على خدمتك، وتنفهم مشاكلهم، إن هم أزعجوك بعض الوقت بتأخير أو التفتت، كما نعطيك فكرة عن مشروع توسعة وتعميم الخدمة الحاقية في المملكة العربية السعودية المجاري تنفيذها في إطار الخطة الخمسية الثانية، لتعرف على مدى ما توليه الحكومة من اهتمام كي تبين لك هذه الخدمة العصرية.

إن عمل أجهزة هائكم يختلف عن عمل أجهزة إرسال الراديو اللاسلكي، لأن كل هاتف يجب أن يتصل بجميع الهواتف الأخرى، عبر شبكة واسعة ومعقدة من الأسلاك والكوابل والسنتالات.

إن أجهزة هائكم لا تزال تعمل على شبكة الكهرباء العمومية تبقى الأجهزة الكهربائية بل تعمل على طاقة كهربائية خاصة تصالها من السنتالات، ولذلك يستمر هائكم بالعمل بعد أن تنقطع جميع الأدوات الكهربائية الأخرى عند حدوث انقطاع التيار الكهربائي العمومي.

أعتمد تدوير قرص هائكم أو تدويره، وتطلب رقاً معيناً، يقوم هائكم بتحويل كل عدد إلى نبضة كهربائية، وتشكل نبضات الرقم بكلمته رمزاً ومؤشراً للسنتال الآلي المرتبط عليه هائكم، ينتقل إلى السنتال المطلوب، والكشفة الحاقية التي يجدها، وعندما تبدأ الكلام في هائكم، فإن الذي يتصل عبر الأسلاك ليس صوتك، ولكنه تيار كهربائي تنبيه نبضات صوتك ويقوم هائكم المقابل، بإعادة تحويل هذا التيار الكهربائي إلى صوت وكلام مفهوم.

يتناول الناس في مجالهم الخاصة وعلى صفحات الجرائد وغير شكواهم إلى وزارة برق والبريد والهاتف مسألة تأخير تنفيذ طلباتهم في الحصول على هاتف، وكيف أنهم انتظروا ولا يزالون وصول هذه الخدمة لهم دون جدوى، يعلموا سمعوا وقرأوا عن العقد الكبير الذي وقمته وزارة برق والبريد والهاتف مع مجموعة من كبريات الشركات ذات الشهرة العالمية في هذا المضمار ببيع مليارات من الريالات، حتى أن الملل أو اليأس تسيل إلى نفوس البعض منهم في إمكانية الحصول على هاتف. فما هو نفسير ذلك، وأين الحقيقة من ذلك كله؟

١ - مرحلة التخطيط الأسلي، وتهدف إجراء مسح ميداني واعداد خرائط للمناطق المطلوب تنفيذها بالخطة الحاقية، لمعرفة حجم هذه الخدمة في المناطق، والرسم البياني لمسارها في السنتال للنظر، من خلال جميع معلومات وبيانات كيفة، كعدد السكان، والتماسات، ودرجة العمران وتوزيعه وامتداده أفقياً ورأسياً، والمخطط للخدمة لتطوير كل منطقة.

٢ - مرحلة التخطيط التفصيلي، وتهدف رسم معالم الشبكة الحاقية في كل منطقة بالتفصيل، سارها وسحبها وكيفية ربطها مع بعضها البعض، ومع السنتال، ويربط السنتالات ببعضها البعض، وإثبات كل ذلك على غططات وخراطق مفصلة يجري التنفيذ بموجبها فيما بعد.

٣ - مرحلة البناء الشبكات، والبيانات والأجهزة والمواد.

٤ - مرحلة اعداد بيانات السنتالات.

٥ - مرحلة تركيب معدات وأجهزة السنتالات.

٦ - مرحلة بناء الشبكة الرئيسية لكل منطقة سنتال.

٧ - مرحلة ربط كل سنتال بالسنتالات الأخرى في المدينة الواحدة.

٨ - مرحلة تأسيس الشبكة الثانوية والكابلات.

٩ - مرحلة مد كابلات من الكابلات إلى نقاط التوزيع.

١٠ - مرحلة مد أسلاك التوصيل من نقاط التوزيع إلى عقارات المشتركين.

١١ - تنفيذ كل هذه العمليات ينتج إلى وقت كما يتبين لكم، خصوصاً إذا كان البرنامج يغطي علة مدن في وقت واحد، ومن السهل في هذه الحالة الجاهزة في جميع المدن والأحياء في وقت واحد بالتوازي، بل لا يمر من اتبع ستة التدرج.

وبعد هذه الخدمة السريعة عن عملية بناء الشبكة الحاقية بصفة عامة، دعونا نترككم إلى تسمية الشبكة الحاقية التي تقوم وزارة برق والبريد والمطاف بتفصيلها الآن بواسطة مجموعة الشركات المتخصصة معها.

يبلغ إجمالي خطوط هذه التوسعة (حوالي ٥٠٠,٠٠٠) مخططة على (٧٤) مدينة في شتى أنحاء المملكة، منها حوالي (٥٥) مدينة تدخلها الخدمة الحاقية الآلية الحديثة لأول مرة في تاريخها، وقد بدأت أعمال هذه التوسعة في شهر محرم ١٣٩٨ هـ الموافق شهر كانون أول / ديسمبر ١٩٧٧ م، ويستغرق تنفيذها حوالي ثلاث سنوات ونصف، ويترتب هذا البرنامج أضخم برنامج عرفه بلد من قبل، إذ لم يحدث أن ضاعف بلد في العالم نظامه

شركة فيليبس إريكسون للتصاميم الرياضية

تأسست في ١٩٧٩
تلفون: ٣٧٥٦
ص.ب: ٣٥٤١ الرياض

شركة فيليبس إريكسون للتصاميم الرياضية

تأسست في ١٩٧٩
تلفون: ٣٧٥٦
ص.ب: ٣٥٤١ الرياض

١ - مرحلة التخطيط التفصيلي، وتهدف رسم معالم الشبكة الحاقية في كل منطقة بالتفصيل، سارها وسحبها وكيفية ربطها مع بعضها البعض، ومع السنتال، ويربط السنتالات ببعضها البعض، وإثبات كل ذلك على غططات وخراطق مفصلة يجري التنفيذ بموجبها فيما بعد.

٢ - مرحلة البناء الشبكات، والبيانات والأجهزة والمواد.

٣ - مرحلة تركيب معدات وأجهزة السنتالات.

٤ - مرحلة اعداد بيانات السنتالات.

٥ - مرحلة تركيب معدات وأجهزة السنتالات.

٦ - مرحلة بناء الشبكة الرئيسية لكل منطقة سنتال.

٧ - مرحلة ربط كل سنتال بالسنتالات الأخرى في المدينة الواحدة.

٨ - مرحلة تأسيس الشبكة الثانوية والكابلات.

٩ - مرحلة مد كابلات من الكابلات إلى نقاط التوزيع.

١٠ - مرحلة مد أسلاك التوصيل من نقاط التوزيع إلى عقارات المشتركين.

١١ - تنفيذ كل هذه العمليات ينتج إلى وقت كما يتبين لكم، خصوصاً إذا كان البرنامج يغطي علة مدن في وقت واحد، ومن السهل في هذه الحالة الجاهزة في جميع المدن والأحياء في وقت واحد بالتوازي، بل لا يمر من اتبع ستة التدرج.

وبعد هذه الخدمة السريعة عن عملية بناء الشبكة الحاقية بصفة عامة، دعونا نترككم إلى تسمية الشبكة الحاقية التي تقوم وزارة برق والبريد والمطاف بتفصيلها الآن بواسطة مجموعة الشركات المتخصصة معها.

يبلغ إجمالي خطوط هذه التوسعة (حوالي ٥٠٠,٠٠٠) مخططة على (٧٤) مدينة في شتى أنحاء المملكة، منها حوالي (٥٥) مدينة تدخلها الخدمة الحاقية الآلية الحديثة لأول مرة في تاريخها، وقد بدأت أعمال هذه التوسعة في شهر محرم ١٣٩٨ هـ الموافق شهر كانون أول / ديسمبر ١٩٧٧ م، ويستغرق تنفيذها حوالي ثلاث سنوات ونصف، ويترتب هذا البرنامج أضخم برنامج عرفه بلد من قبل، إذ لم يحدث أن ضاعف بلد في العالم نظامه

هكذا عند الأصل

يتم تنفيذ كابلات جديدة لكل ١٠٠ - ١٥٠ م. ويجري هذه العملية في غرف التفتيش (غرف المراقبة تحت الأرض وهي ظاهرة في وسط هذه الصورة). يستأجر المشروع حوالي ١٠٠٠٠ غرفة تفتيش، وفي كل غرفة يجب وصل حوالي ٢٤,٠٠٠ سلك هائكم.

● يعلن مقتل علي طارش - عن عقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٧١٦٦ بتاريخ ٢٢ - ١ - ٩٨ بالصادرة من مرور الرياض - يرجى ممن يقرأ عليها أن يسلمها للسلطات المختصة وله الشكر - ٨٤٤٤٢٧

فقدان جواز سفر

يعلن علي محمد عبد الله عن فقدان جواز سفره السوداني رقم ١٩٧٢٣ صادر من الخرطوم في ٢١/٥/١٩٧٢. يرجى من يراه منحه أو يصادره أن يسلمها له في الرياض وله الشكر.

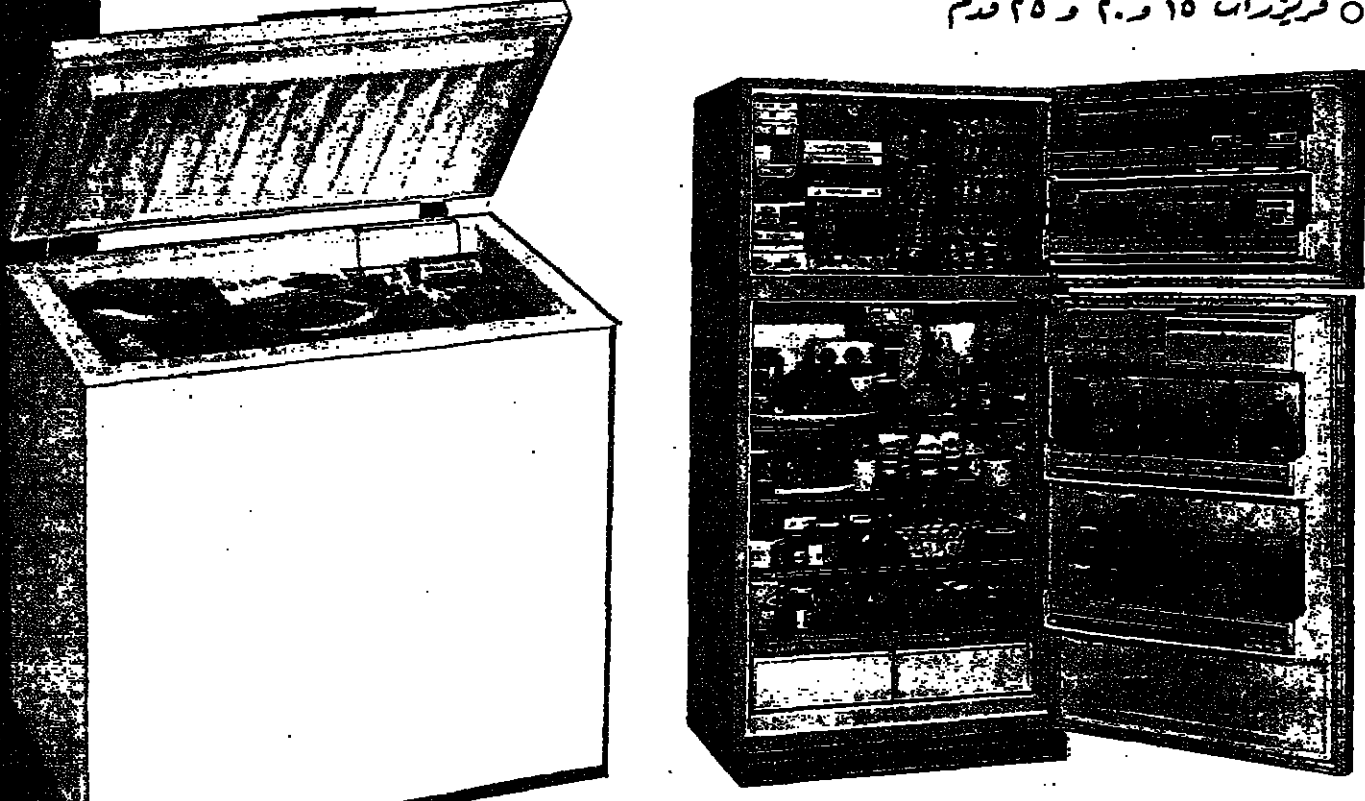
صفحة اليوم

بسعرا لأمس
كفرت دنهل، المصنوعة في كوريا والمشهورة لازالت بأسعارها القديمة. أحصل على الكمية التي تحتاجها من المقاسات ٩٠-١١٠ و ٩٤-١٠٠ و ٩٨-١٠٤ و ١٠٢-١٠٨ و ١٠٦-١١٢ و ١١٠-١١٦ و ١١٤-١٢٠ و ١١٨-١٢٤ و ١٢٢-١٢٨ و ١٢٦-١٣٢ و ١٣٠-١٣٦ و ١٣٤-١٤٠ و ١٣٨-١٤٤ و ١٤٢-١٤٨ و ١٤٦-١٥٢ و ١٥٠-١٥٦ و ١٥٤-١٦٠ و ١٥٨-١٦٤ و ١٦٢-١٦٨ و ١٦٦-١٧٢ و ١٧٠-١٧٦ و ١٧٤-١٨٠ و ١٧٨-١٨٤ و ١٨٢-١٨٨ و ١٨٦-١٩٢ و ١٩٠-١٩٦ و ١٩٤-٢٠٠ و ١٩٨-٢٠٤ و ٢٠٢-٢٠٨ و ٢٠٦-٢١٢ و ٢١٠-٢١٦ و ٢١٤-٢٢٠ و ٢١٨-٢٢٤ و ٢٢٢-٢٢٨ و ٢٢٦-٢٣٢ و ٢٣٠-٢٣٦ و ٢٣٤-٢٤٠ و ٢٣٨-٢٤٤ و ٢٤٢-٢٤٨ و ٢٤٦-٢٥٢ و ٢٥٠-٢٥٦ و ٢٥٤-٢٦٠ و ٢٥٨-٢٦٤ و ٢٦٢-٢٦٨ و ٢٦٦-٢٧٢ و ٢٧٠-٢٧٦ و ٢٧٤-٢٨٠ و ٢٧٨-٢٨٤ و ٢٨٢-٢٨٨ و ٢٨٦-٢٩٢ و ٢٩٠-٢٩٦ و ٢٩٤-٣٠٠ و ٢٩٨-٣٠٤ و ٣٠٢-٣٠٨ و ٣٠٦-٣١٢ و ٣١٠-٣١٦ و ٣١٤-٣٢٠ و ٣١٨-٣٢٤ و ٣٢٢-٣٢٨ و ٣٢٦-٣٣٢ و ٣٣٠-٣٣٦ و ٣٣٤-٣٤٠ و ٣٣٨-٣٤٤ و ٣٤٢-٣٤٨ و ٣٤٦-٣٥٢ و ٣٥٠-٣٥٦ و ٣٥٤-٣٦٠ و ٣٥٨-٣٦٤ و ٣٦٢-٣٦٨ و ٣٦٦-٣٧٢ و ٣٧٠-٣٧٦ و ٣٧٤-٣٨٠ و ٣٧٨-٣٨٤ و ٣٨٢-٣٨٨ و ٣٨٦-٣٩٢ و ٣٩٠-٣٩٦ و ٣٩٤-٤٠٠ و ٣٩٨-٤٠٤ و ٤٠٢-٤٠٨ و ٤٠٦-٤١٢ و ٤١٠-٤١٦ و ٤١٤-٤٢٠ و ٤١٨-٤٢٤ و ٤٢٢-٤٢٨ و ٤٢٦-٤٣٢ و ٤٣٠-٤٣٦ و ٤٣٤-٤٤٠ و ٤٣٨-٤٤٤ و ٤٤٢-٤٤٨ و ٤٤٦-٤٥٢ و ٤٥٠-٤٥٦ و ٤٥٤-٤٦٠ و ٤٥٨-٤٦٤ و ٤٦٢-٤٦٨ و ٤٦٦-٤٧٢ و ٤٧٠-٤٧٦ و ٤٧٤-٤٨٠ و ٤٧٨-٤٨٤ و ٤٨٢-٤٨٨ و ٤٨٦-٤٩٢ و ٤٩٠-٤٩٦ و ٤٩٤-٥٠٠ و ٤٩٨-٥٠٤ و ٥٠٢-٥٠٨ و ٥٠٦-٥١٢ و ٥١٠-٥١٦ و ٥١٤-٥٢٠ و ٥١٨-٥٢٤ و ٥٢٢-٥٢٨ و ٥٢٦-٥٣٢ و ٥٣٠-٥٣٦ و ٥٣٤-٥٤٠ و ٥٣٨-٥٤٤ و ٥٤٢-٥٤٨ و ٥٤٦-٥٥٢ و ٥٥٠-٥٥٦ و ٥٥٤-٥٦٠ و ٥٥٨-٥٦٤ و ٥٦٢-٥٦٨ و ٥٦٦-٥٧٢ و ٥٧٠-٥٧٦ و ٥٧٤-٥٨٠ و ٥٧٨-٥٨٤ و ٥٨٢-٥٨٨ و ٥٨٦-٥٩٢ و ٥٩٠-٥٩٦ و ٥٩٤-٦٠٠ و ٥٩٨-٦٠٤ و ٦٠٢-٦٠٨ و ٦٠٦-٦١٢ و ٦١٠-٦١٦ و ٦١٤-٦٢٠ و ٦١٨-٦٢٤ و ٦٢٢-٦٢٨ و ٦٢٦-٦٣٢ و ٦٣٠-٦٣٦ و ٦٣٤-٦٤٠ و ٦٣٨-٦٤٤ و ٦٤٢-٦٤٨ و ٦٤٦-٦٥٢ و ٦٥٠-٦٥٦ و ٦٥٤-٦٦٠ و ٦٥٨-٦٦٤ و ٦٦٢-٦٦٨ و ٦٦٦-٦٧٢ و ٦٧٠-٦٧٦ و ٦٧٤-٦٨٠ و ٦٧٨-٦٨٤ و ٦٨٢-٦٨٨ و ٦٨٦-٦٩٢ و ٦٩٠-٦٩٦ و ٦٩٤-٧٠٠ و ٦٩٨-٧٠٤ و ٧٠٢-٧٠٨ و ٧٠٦-٧١٢ و ٧١٠-٧١٦ و ٧١٤-٧٢٠ و ٧١٨-٧٢٤ و ٧٢٢-٧٢٨ و ٧٢٦-٧٣٢ و ٧٣٠-٧٣٦ و ٧٣٤-٧٤٠ و ٧٣٨-٧٤٤ و ٧٤٢-٧٤٨ و ٧٤٦-٧٥٢ و ٧٥٠-٧٥٦ و ٧٥٤-٧٦٠ و ٧٥٨-٧٦٤ و ٧٦٢-٧٦٨ و ٧٦٦-٧٧٢ و ٧٧٠-٧٧٦ و ٧٧٤-٧٨٠ و ٧٧٨-٧٨٤ و ٧٨٢-٧٨٨ و ٧٨٦-٧٩٢ و ٧٩٠-٧٩٦ و ٧٩٤-٨٠٠ و ٧٩٨-٨٠٤ و ٨٠٢-٨٠٨ و ٨٠٦-٨١٢ و ٨١٠-٨١٦ و ٨١٤-٨٢٠ و ٨١٨-٨٢٤ و ٨٢٢-٨٢٨ و ٨٢٦-٨٣٢ و ٨٣٠-٨٣٦ و ٨٣٤-٨٤٠ و ٨٣٨-٨٤٤ و ٨٤٢-٨٤٨ و ٨٤٦-٨٥٢ و ٨٥٠-٨٥٦ و ٨٥٤-٨٦٠ و ٨٥٨-٨٦٤ و ٨٦٢-٨٦٨ و ٨٦٦-٨٧٢ و ٨٧٠-٨٧٦ و ٨٧٤-٨٨٠ و ٨٧٨-٨٨٤ و ٨٨٢-٨٨٨ و ٨٨٦-٨٩٢ و ٨٩٠-٨٩٦ و ٨٩٤-٩٠٠ و ٨٩٨-٩٠٤ و ٩٠٢-٩٠٨ و ٩٠٦-٩١٢ و ٩١٠-٩١٦ و ٩١٤-٩٢٠ و ٩١٨-٩٢٤ و ٩٢٢-٩٢٨ و ٩٢٦-٩٣٢ و ٩٣٠-٩٣٦ و ٩٣٤-٩٤٠ و ٩٣٨-٩٤٤ و ٩٤٢-٩٤٨ و ٩٤٦-٩٥٢ و ٩٥٠-٩٥٦ و ٩٥٤-٩٦٠ و ٩٥٨-٩٦٤ و ٩٦٢-٩٦٨ و ٩٦٦-٩٧٢ و ٩٧٠-٩٧٦ و ٩٧٤-٩٨٠ و ٩٧٨-٩٨٤ و ٩٨٢-٩٨٨ و ٩٨٦-٩٩٢ و ٩٩٠-٩٩٦ و ٩٩٤-١٠٠٠ و ٩٩٨-١٠٠٤ و ١٠٠٢-١٠٠٨ و ١٠٠٦-١٠١٢ و ١٠١٠-١٠١٦ و ١٠١٤-١٠٢٠ و ١٠١٨-١٠٢٤ و ١٠٢٢-١٠٢٨ و ١٠٢٦-١٠٣٢ و ١٠٣٠-١٠٣٦ و ١٠٣٤-١٠٤٠ و ١٠٣٨-١٠٤٤ و ١٠٤٢-١٠٤٨ و ١٠٤٦-١٠٥٢ و ١٠٥٠-١٠٥٦ و ١٠٥٤-١٠٦٠ و ١٠٥٨-١٠٦٤ و ١٠٦٢-١٠٦٨ و ١٠٦٦-١٠٧٢ و ١٠٧٠-١٠٧٦ و ١٠٧٤-١٠٨٠ و ١٠٧٨-١٠٨٤ و ١٠٨٢-١٠٨٨ و ١٠٨٦-١٠٩٢ و ١٠٩٠-١٠٩٦ و ١٠٩٤-١١٠٠ و ١٠٩٨-١١٠٤ و ١١٠٢-١١٠٨ و ١١٠٦-١١١٢ و ١١١٠-١١١٦ و ١١١٤-١١٢٠ و ١١١٨-١١٢٤ و ١١٢٢-١١٢٨ و ١١٢٦-١١٣٢ و ١١٣٠-١١٣٦ و ١١٣٤-١١٤٠ و ١١٣٨-١١٤٤ و ١١٤٢-١١٤٨ و ١١٤٦-١١٥٢ و ١١٥٠-١١٥٦ و ١١٥٤-١١٦٠ و ١١٥٨-١١٦٤ و ١١٦٢-١١٦٨ و ١١٦٦-١١٧٢ و ١١٧٠-١١٧٦ و ١١٧٤-١١٨٠ و ١١٧٨-١١٨٤ و ١١٨٢-١١٨٨ و ١١٨٦-١١٩٢ و ١١٩٠-١١٩٦ و ١١٩٤-١٢٠٠ و ١١٩٨-١٢٠٤ و ١٢٠٢-١٢٠٨ و ١٢٠٦-١٢١٢ و ١٢١٠-١٢١٦ و ١٢١٤-١٢٢٠ و ١٢١٨-١٢٢٤ و ١٢٢٢-١٢٢٨ و ١٢٢٦-١٢٣٢ و ١٢٣٠-١٢٣٦ و ١٢٣٤-١٢٤٠ و ١٢٣٨-١٢٤٤ و ١٢٤٢-١٢٤٨ و ١٢٤٦-١٢٥٢ و ١٢٥٠-١٢٥٦ و ١٢٥٤-١٢٦٠ و ١٢٥٨-١٢٦٤ و ١٢٦٢-١٢٦٨ و ١٢٦٦-١٢٧٢ و ١٢٧٠-١٢٧٦ و ١٢٧٤-١٢٨٠ و ١٢٧٨-١٢٨٤ و ١٢٨٢-١٢٨٨ و ١٢٨٦-١٢٩٢ و ١٢٩٠-١٢٩٦ و ١٢٩٤-١٣٠٠ و ١٢٩٨-١٣٠٤ و ١٣٠٢-١٣٠٨ و ١٣٠٦-١٣١٢ و ١٣١٠-١٣١٦ و ١٣١٤-١٣٢٠ و ١٣١٨-١٣٢٤ و ١٣٢٢-١٣٢٨ و ١٣٢٦-١٣٣٢ و ١٣٣٠-١٣٣٦ و ١٣٣٤-١٣٤٠ و ١٣٣٨-١٣٤٤ و ١٣٤٢-١٣٤٨ و ١٣٤٦-١٣٥٢ و ١٣٥٠-١٣٥٦ و ١٣٥٤-١٣٦٠ و ١٣٥٨-١٣٦٤ و ١٣٦٢-١٣٦٨ و ١٣٦٦-١٣٧٢ و ١٣٧٠-١٣٧٦ و ١٣٧٤-١٣٨٠ و ١٣٧٨-١٣٨٤ و ١٣٨٢-١٣٨٨ و ١٣٨٦-١٣٩٢ و ١٣٩٠-١٣٩٦ و ١٣٩٤-١٤٠٠ و ١٣٩٨-١٤٠٤ و ١٤٠٢-١٤٠٨ و ١٤٠٦-١٤١٢ و ١٤١٠-١٤١٦ و ١٤١٤-١٤٢٠ و ١٤١٨-١٤٢٤ و ١٤٢٢-١٤٢٨ و ١٤٢٦-١٤٣٢ و ١٤٣٠-١٤٣٦ و ١٤٣٤-١٤٤٠ و ١٤٣٨-١٤٤٤ و ١٤٤٢-١٤٤٨ و ١٤٤٦-١٤٥٢ و ١٤٥٠-١٤٥٦ و ١٤٥٤-١٤٦٠ و ١٤٥٨-١٤٦٤ و ١٤٦٢-١٤٦٨ و ١٤٦٦-١٤٧٢ و ١٤٧٠-١٤٧٦ و ١٤٧٤-١٤٨٠ و ١٤٧٨-١٤٨٤ و ١٤٨٢-١٤٨٨ و ١٤٨٦-١٤٩٢ و ١٤٩٠-١٤٩٦ و ١٤٩٤-١٥٠٠ و ١٤٩٨-١٥٠٤ و ١٥٠٢-١٥٠٨ و ١٥٠٦-١٥١٢ و ١٥١٠-١٥١٦ و ١٥١٤-١٥٢٠ و ١٥١٨-١٥٢٤ و ١٥٢٢-١٥٢٨ و ١٥٢٦-١٥٣٢ و ١٥٣٠-١٥٣٦ و ١٥٣٤-١٥٤٠ و ١٥٣٨-١٥٤٤ و ١٥٤٢-١٥٤٨ و ١٥٤٦-١٥٥٢ و ١٥٥٠-١٥٥٦ و ١٥٥٤-١٥٦٠ و ١٥٥٨-١٥٦٤ و ١٥٦٢-١٥٦٨ و ١٥٦٦-١٥٧٢ و ١٥٧٠-١٥٧٦ و ١٥٧٤-١٥٨٠ و ١٥٧٨-١٥٨٤ و ١٥٨٢-١٥٨٨ و ١٥٨٦-١٥٩٢ و ١٥٩٠-١٥٩٦ و ١٥٩٤-١٦٠٠ و ١٥٩٨-١٦٠٤ و ١٦٠٢-١٦٠٨ و ١٦٠٦-١٦١٢ و ١٦١٠-١٦١٦ و ١٦١٤-١٦٢٠ و ١٦١٨-١٦٢٤ و ١٦٢٢-١٦٢٨ و ١٦٢٦-١٦٣٢ و ١٦٣٠-١٦٣٦ و ١٦٣٤-١٦٤٠ و ١٦٣٨-١٦٤٤ و ١٦٤٢-١٦٤٨ و ١٦٤٦-١٦٥٢ و ١٦٥٠-١٦٥٦ و ١٦٥٤-١٦٦٠ و ١٦٥٨-١٦٦٤ و ١٦٦٢-١٦٦٨ و ١٦٦٦-١٦٧٢ و ١٦٧٠-١٦٧٦ و ١٦٧٤-١٦٨٠ و ١٦٧٨-١٦٨٤ و ١٦٨٢-١٦٨٨ و ١٦٨٦-١٦٩٢ و ١٦٩٠-١٦٩٦ و ١٦٩٤-١٧٠٠ و ١٦٩٨-١٧٠٤ و ١٧٠٢-١٧٠٨ و ١٧٠٦-١٧١٢ و ١٧١٠-١٧١٦ و ١٧١٤-١٧٢٠ و ١٧١٨-١٧٢٤ و ١٧٢٢-١٧٢٨ و ١٧٢٦-١٧٣٢ و ١٧٣٠-١٧٣٦ و ١٧٣٤-١٧٤٠ و ١٧٣٨-١٧٤٤ و ١٧٤٢-١٧٤٨ و ١٧٤٦-١٧٥٢ و ١٧٥٠-١٧٥٦ و ١٧٥٤-١٧٦٠ و ١٧٥٨-١٧٦٤ و ١٧٦٢-١٧٦٨ و ١٧٦٦-١٧٧٢ و ١٧٧٠-١٧٧٦ و ١٧٧٤-١٧٨٠ و ١٧٧٨-١٧٨٤ و ١٧٨٢-١٧٨٨ و ١٧٨٦-١٧٩٢ و ١٧٩٠-١٧٩٦ و ١٧٩٤-١٨٠٠ و ١٧٩٨-١٨٠٤ و ١٨٠٢-١٨٠٨ و ١٨٠٦-١٨١٢ و ١٨١٠-١٨١٦ و ١٨١٤-١٨٢٠ و ١٨١٨-١٨٢٤ و ١٨٢٢-١٨٢٨ و ١٨٢٦-١٨٣٢ و ١٨٣٠-١٨٣٦ و ١٨٣٤-١٨٤٠ و ١٨٣٨-١٨٤٤ و ١٨٤٢-١٨٤٨ و ١٨٤٦-١٨٥٢ و ١٨٥٠-١٨٥٦ و ١٨٥٤-١٨٦٠ و ١٨٥٨-١٨٦٤ و ١٨٦٢-١٨٦٨ و ١٨٦٦-١٨٧٢ و ١٨٧٠-١٨٧٦ و ١٨٧٤-١٨٨٠ و ١٨٧٨-١٨٨٤ و ١٨٨٢-١٨٨٨ و ١٨٨٦-١٨٩٢ و ١٨٩٠-١٨٩٦ و ١٨٩٤-١٩٠٠ و ١٨٩٨-١٩٠٤ و ١٩٠٢-١٩٠٨ و ١٩٠٦-١٩١٢ و ١٩١٠-١٩١٦ و ١٩١٤-١٩٢٠ و ١٩١٨-١٩٢٤ و ١٩٢٢-١٩٢٨ و ١٩٢٦-١٩٣٢ و ١٩٣٠-١٩٣٦ و ١٩٣٤-١٩٤٠ و ١٩٣٨-١٩٤٤ و ١٩٤٢-١٩٤٨ و ١٩٤٦-١٩٥٢ و ١٩٥٠-١٩٥٦ و ١٩٥٤-١٩٦٠ و ١٩٥٨-١٩٦٤ و ١٩٦٢-١٩٦٨ و ١٩٦٦-١٩٧٢ و ١٩٧٠-١٩٧٦ و ١٩٧٤-١٩٨٠ و ١٩٧٨-١٩٨٤ و ١٩٨٢-١٩٨٨ و ١٩٨٦-١٩٩٢ و ١٩٩٠-١٩٩٦ و ١٩٩٤-٢٠٠٠ و ١٩٩٨-٢٠٠٤ و ٢٠٠٢-٢٠٠٨ و ٢٠٠٦-٢٠١٢ و ٢٠١٠-٢٠١٦ و ٢٠١٤-٢٠٢٠ و ٢٠١٨-٢٠٢٤ و ٢٠٢٢-٢٠٢٨ و ٢٠٢٦-٢٠٣٢ و ٢٠٣٠-٢٠٣٦ و ٢٠٣٤-٢٠٤٠ و ٢٠٣٨-٢٠٤٤ و ٢٠٤٢-٢٠٤٨ و ٢٠٤٦-٢٠٥٢ و ٢٠٥٠-٢٠٥٦ و ٢٠٥٤-٢٠٦٠ و ٢٠٥٨-٢٠٦٤ و ٢٠٦٢-٢٠٦٨ و ٢٠٦٦-٢٠٧٢ و ٢٠٧٠-٢٠٧٦ و ٢٠٧٤-٢٠٨٠ و ٢٠٧٨-٢٠٨٤ و ٢٠٨٢-٢٠٨٨ و ٢٠٨٦-٢٠٩٢ و ٢٠٩٠-٢٠٩٦ و ٢٠٩٤-٢١٠٠ و ٢٠٩٨-٢١٠٤ و ٢١٠٢-٢١٠٨ و ٢١٠٦-٢١١٢ و ٢١١٠-٢١١٦ و ٢١١٤-٢١٢٠ و ٢١١٨-٢١٢٤ و ٢١٢٢-٢١٢٨ و ٢١٢٦-٢١٣٢ و ٢١٣٠-٢١٣٦ و ٢١٣٤-٢١٤٠ و ٢١٣٨-٢١٤٤ و ٢١٤٢-٢١٤٨ و ٢١٤٦-٢١٥٢ و ٢١٥٠-٢١٥٦ و ٢١٥٤-٢١٦٠ و ٢١٥٨-٢١٦٤ و ٢١٦٢-٢١٦٨ و ٢١٦٦-٢١٧٢ و ٢١٧٠-٢١٧٦ و ٢١٧٤-٢١٨٠ و ٢١٧٨-٢١٨٤ و ٢١٨٢-٢١٨٨ و ٢١٨٦-٢١٩٢ و ٢١٩٠-٢١٩٦ و ٢١٩٤-٢٢٠٠ و ٢١٩٨-٢٢٠٤ و ٢٢٠٢-٢٢٠٨ و ٢٢٠٦-٢٢١٢ و ٢٢١٠-٢٢١٦ و ٢٢١٤-٢٢٢٠ و ٢٢١٨-٢٢٢٤ و ٢٢٢٢-٢٢٢٨ و ٢٢٢٦-٢٢٣٢ و ٢٢٣٠-٢٢٣٦ و ٢٢٣٤-٢٢٤٠ و ٢٢٣٨-٢٢٤٤ و ٢٢٤٢-٢٢٤٨ و ٢٢٤٦-٢٢٥٢ و ٢٢٥٠-٢٢٥٦ و ٢٢٥٤-٢٢٦٠ و ٢٢٥٨-٢٢٦٤ و ٢٢٦٢-٢٢٦٨ و ٢٢٦٦-٢٢٧٢ و ٢٢٧٠-٢٢٧٦ و ٢٢٧٤-٢٢٨٠ و ٢٢٧٨-٢٢٨٤ و ٢٢٨٢-٢٢٨٨ و ٢٢٨٦-٢٢٩٢ و ٢٢٩٠-٢٢٩٦ و ٢٢٩٤-٢٣٠٠ و ٢٢٩٨-٢٣٠٤ و ٢٣٠٢-٢٣٠٨ و ٢٣٠٦-٢٣١٢ و ٢٣١٠-٢٣١٦ و ٢٣١٤-٢٣٢٠ و ٢٣١٨-٢٣٢٤ و ٢٣٢٢-٢٣٢٨ و ٢٣٢٦-٢٣٣٢ و ٢٣٣٠-٢٣٣٦ و ٢٣٣٤-٢٣٤٠ و ٢٣٣٨-٢٣٤٤ و ٢٣٤٢-٢٣٤٨ و ٢٣٤٦-٢٣٥٢ و ٢٣٥٠-٢٣٥٦ و ٢٣٥٤-٢٣٦٠ و ٢٣٥٨-٢٣٦٤ و ٢٣٦٢-٢٣٦٨ و ٢٣٦٦-٢٣٧٢ و ٢٣٧٠-٢٣٧٦ و ٢٣٧٤-٢٣٨٠ و ٢٣٧٨-٢٣٨٤ و ٢٣٨٢-٢٣٨٨ و ٢٣٨٦-٢٣٩٢ و ٢٣٩٠-٢٣٩٦ و ٢٣٩٤-٢٤٠٠ و ٢٣٩٨-٢٤٠٤ و ٢٤٠٢-٢٤٠٨ و ٢٤٠٦-٢٤١٢ و ٢٤١٠-٢٤١٦ و ٢٤١٤-٢٤٢٠ و ٢٤١٨-٢٤٢٤ و ٢٤٢٢-٢٤٢٨ و ٢٤٢٦-٢٤٣٢ و ٢٤٣٠-٢٤٣٦ و ٢٤٣٤-٢٤٤٠ و ٢٤٣٨-٢٤٤٤ و ٢٤٤٢-٢٤٤٨ و ٢٤٤٦-٢٤٥٢ و ٢٤٥٠-٢٤٥٦ و ٢٤٥٤-٢٤٦٠ و ٢٤٥٨-٢٤٦٤ و ٢٤٦٢-٢٤٦٨ و ٢٤٦٦-٢٤٧٢ و ٢٤٧٠-٢٤٧٦ و ٢٤٧٤-٢٤٨٠ و ٢٤٧٨-٢٤٨٤ و ٢٤٨٢-٢٤٨٨ و ٢٤٨٦-٢٤٩٢ و ٢٤٩٠-٢٤٩٦ و ٢٤٩٤-٢٥٠٠ و ٢٤٩٨-٢٥٠٤ و ٢٥٠٢-٢٥٠٨ و ٢٥٠٦-٢٥١٢ و ٢٥١٠-٢٥١٦ و ٢٥١٤-٢٥٢٠ و ٢٥١٨-٢٥٢٤ و ٢٥٢٢-٢٥٢٨ و ٢٥٢٦-٢٥٣٢ و ٢٥٣٠-٢٥٣٦ و ٢٥٣٤-٢٥٤٠ و ٢٥٣٨-٢٥٤٤ و ٢٥٤٢-٢٥٤٨ و ٢٥٤٦-٢٥٥٢ و ٢٥٥٠-٢٥٥٦ و ٢٥٥٤-٢٥٦٠ و ٢٥٥٨-٢٥٦٤ و ٢٥٦٢-٢٥٦٨ و ٢٥٦٦-٢٥٧٢ و ٢٥٧٠-٢٥٧٦ و ٢٥٧٤-٢٥٨٠ و ٢٥٧٨-٢٥٨٤ و ٢٥٨٢-٢٥٨٨ و ٢٥٨٦-٢٥٩٢ و ٢٥٩٠-٢٥٩٦ و ٢٥٩٤-٢٦٠٠ و ٢٥٩٨-٢٦٠٤ و ٢٦٠٢-٢٦٠٨ و ٢٦٠٦-٢٦١٢ و ٢٦١٠-٢٦١٦ و ٢٦١٤-٢٦٢٠ و ٢٦١٨-٢٦٢٤ و ٢٦٢٢-٢٦٢٨ و ٢٦٢٦-٢٦٣٢ و ٢٦٣٠-٢٦٣٦ و ٢٦٣٤-٢٦٤٠ و ٢٦٣٨-٢٦٤٤ و ٢٦٤٢-٢٦٤٨ و ٢٦٤٦-٢٦٥٢ و ٢٦٥٠-٢٦٥٦ و ٢٦٥٤-٢٦٦٠ و ٢٦٥٨-٢٦٦٤ و ٢٦٦٢-٢٦٦٨ و ٢٦٦٦-٢٦٧٢ و ٢٦٧٠-٢٦٧٦ و ٢٦٧٤-٢٦٨٠ و ٢٦٧٨-٢٦٨٤ و ٢٦٨٢-٢٦٨٨ و ٢٦٨٦-٢٦٩٢ و ٢٦٩٠-٢٦٩٦ و ٢٦٩٤-٢٧٠٠ و ٢٦٩٨-٢٧٠٤ و ٢٧٠٢-٢٧٠٨ و ٢٧٠٦-٢٧١٢ و ٢٧١٠-٢٧١٦ و ٢٧١٤-٢٧٢٠ و ٢٧١٨-٢٧٢٤ و ٢٧٢٢-٢٧٢٨ و ٢٧٢٦-٢٧٣٢ و ٢٧٣٠-٢٧٣٦ و ٢٧٣٤-٢٧٤٠ و ٢٧٣٨-٢٧٤٤ و ٢٧٤٢-٢٧٤٨ و ٢٧٤٦-٢٧٥٢ و ٢٧٥٠-٢٧٥٦ و ٢٧٥٤-٢٧٦٠ و ٢٧٥٨-٢٧٦٤ و ٢٧٦٢-٢٧٦٨ و ٢٧٦٦-٢٧٧٢ و ٢٧٧٠-٢٧٧٦ و ٢٧٧٤-٢٧٨٠ و ٢٧٧٨-٢٧٨٤ و ٢٧٨٢-

اغتنار دائما الأفضل... لكي يدوم مدة أطول Gibson

جيسون

- مقاسات وأماكن مختلفة
- بابان ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٧ - ١٩ - ٢١
- بابان عموديان ١٩ - ٢٢ - ٢٤
- مروحة كندوب الملح
- فريزرات ١٥ و ٢٠ و ٢٥ قدم
- ألوان تناسب جميع الأذواق
- تصليح لجميع الأعطال
- خط ١١٠ - ٢٢٠
- أسعار مناسبة



الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية

حمد العبدالله العيسى وأولاده

الرياض: شارع المطار أمام وزارة المالية - تلفون ٣٩٩٨٤
الدمام: شارع الملك - تلفون ٢٤١١٢
جدة: باب شريف - تلفون ٢٢٧٧٤
مكة: شارع الفرة - تلفون ٤٠٠٠

معهد الدراسات الفنية

بقاعدة الظهران الجوية

يُتيح لك فرصة للتدريب على أحدث ٤٣ تخصص تكنولوجي الكتروني حديث في مجال الطائرات

[لوائح الدراسة الفنية (التي يرفعها الطالب إلى المعهد)]

مستقبل مضمون لحمة الكفاءة المتوسطة. ومعي كفاءة المتوسطة

فزايا كثيرة يحققها لك

بعد التخرج :

• راتب يصل إلى ٣٧٢٤ - ريال

• سكن عائلي حديث ومرصع للمترددين

• سكن مرصع ومرصع للعزاب

• فرص كبيرة للاقتناء

• وفودكم للمعارضة طم في كفاءة

خلال الدراسة :

• مكافأة شهرية تصل إلى ٧٥٠ - ريال

• تعلم اللغة الإنجليزية بطلاقة

• سكن مؤثف مكيف ومرصع للمترددين

• والتجهيزات ممتازة

• أجازة سنوية ٣٥ يوم فداية أجازة

الأعياد وأجازة الربيع



للمرجعة وتنظيم الطلبات : شارع الفرة - الجدة - الرياض ١١٦٠٠ أو بريد قاعة جوية أو عبر البريد الإلكتروني بالبريد

صندوق توفير البنك الأهلي التجاري

الوسيلة المثلى للإيراد خازن

إن أفضل وسيلة للإيداع هي فتح حساب لكم ولاستكم بصندوق توفير البنك الأهلي التجاري. والبنك الأهلي التجاري عندما يتيح لكم هذه الفرصة إنما يقدم لكم الوسيلة المثلى لتأمين مستقبل أفضل لكم ولأسرركم. اتصلوا الآن بفرع البنك الأهلي التجاري الأقرب لكم واحصلوا على التفاصيل الكاملة وفروغنا منتشرة في جميع أنحاء المملكة.

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK



دنيا الرياضة

كرموا الإحباب المخلصين إيماناً بحريتهم

لقطة .. وذكرى



الاستاذ محمد الفاضل رئيس الاتحاد السعودي للكراتيه
يسلم تذكاراً لممثل السفارة اليابانية في المملكة علي باقمه للعبة من خدمات

دورة مفتوحة للشطرنج بنادي الرياض

● من سود الحربي :
ينظم نادي الرياض شطرنج (لشطرنج) وهذه الدورة مفتوحة للمؤسسات والأندية والهيئات والأفراد .
وستبدأ هذه الدورة اعتباراً من العاشر من رمضان المبارك لغاية ١٥ منه .
هذا وقد حدد يوم ٦ رمضان كآخر يوم لاستلام رعدو الاشتراك في هذه الدورة .

اتحاد اليد

والمبنى الجديد

تم انتقال الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد لمبنى الجديد الواقع شرق استاد الرياضين بالمز .. هذا ويبدأ السادة أعضاء مجلس إدارة الاتحاد جهوداً كبيرة لعملية الترتيبات النهائية لاستقبال أي مراجع الاتحاد .

تقسم الرياضي بالجزيرة

والمقر الجديد

تم انتقال القسم الرياضي بالجزيرة للمقر الجديد الواقع بجوار القر السابق .. الزملاء في منزلهم الجديد يتعاونون بالتجديد فهل يكون ذلك سراً من الاسرار والمخاطبات التي اعتادوا عليها .. هذه ماتمناه داعين لهم ولنا بالتوفيق والتلاحق



لأنهم يعتبرون الأساس والكيان الذي قام عليه نادينا الحبيب ملال أنظر بطول اللوري للمرة الثانية وأخيراً أسأل الله سبحانه وتعالى أن يحفظ هذا الصرح الشامخ نادي البطولات والأمجاد لوجود رجال مخلصين ورام هذه المؤسسة الاجتماعية الرياضية الثقافية وألله يوفقكم .

إبراهيم بريكة كلية التجارة

تنويه

ضمن اللقاء الذي أجراه الزميل سعود الحربي مع الحربي الوطني بحث القرافي سكتت عقود الفترة الخاصة بإجابه القرافي عن رايه في ادارة الهلال الحالية فلهذا

يقولون عن مبارك في التضحية من أجل الهلال ووقفوا مع أنديتهم في أهلك الظروف ثم هناك مخلصون في حاجة الي التكريم خاصة في هذه الأيام وبعد انتهاء الدوري حصول الهلال على البطولة أحب أن أذكر الإدارة بعضاً من هؤلاء :

ظاهرة تكريم اللاعب خلس في أي لعبة من ألعاب فسيدي كانت أم ساعية ظاهرة أخذت بها كل دول التي تقدر الرياضة لرياضيين .
ونادي الهلال أول من أقدم في هذه الفكرة عندما كرم

عززي الرياضي
هذا اكتشاف لك (دنيا الرياضة) حقيقة الإحسان الذي نسيه الي الأمير خالد بن يزيد حول هلاله وحيث أن سموه قد كتب علي صفحتي (دنيا الرياضة) كل ذلك وما دفع الزميلة (اللاعب الرياضية) في نشر صورة الخطاب (المزعوم) والذي نسيته إليه ويخط سموه .
فأثابا ستكشف لك عززي الرياضي حقيقة الموضوع وفضيحة (تزوير) جديدة .

الاداري الناصح

إن تضمن يتلوه نفسية عالية في ثرة صرافية الضمير (النفس) ومعاسيتها وإعمارها بالمسؤولية وتقييم أظفار القرو والاحترام الشخصية بل إن الإداري يجب أن يكون أول من يضي وأخر من ينتفع هذا هو المعنى الحقيقي للمجهر .
إذا لابد أن تتصل روح الإداري بالقرارة إضافة اتصالاً خاصاً في الصراحة والتفهم والقدرة وأواصر الود الصادق أن هذه الروح هي التي تضمن للإداري الصبر والمطاعة عند الآخرين والتفاني والاحترام نحو الأهداف المنشودة .
الإداري الناصح هو الذي يضع نصب عينيه المسؤولية لشقاء وطنه عاتقه ويسير الأمور بحكمة ومرونة ويقتل كل جهد يبذل في سبيلها وهناك مسألة هامة لابد من الوقوف أمامها هي ليس كل من استطاع التحدث بلباقة في شئون الرياضة يعتبر متفهماً لها ولكنها القدرة والمرونة والتجربة والممارسة العملية وليست المسؤولية هي رداء للمهنية في الظهور أمام الأضواء ولكنها رداء لمتنه غال ترتبته تغييراً للتكليف .

طاقه لاعب من القسم



والصور : الرئيس : القسم
أهتيت أن تصدق للورق نمتان
وان اروعهم بالدهي طابطة للورن
انصرية

يرتبه من صالح الزوان
عبد العزيز العلي الجبلان
الغمر ١٩ عام طالب بمهنة المعلمين
يذات كلى لاعب في الصراون
ثم سجلت في التناون عام ٩٥ هـ وتأثرت بلاعب التعاون حيداً للزور الصقوب
اول مباراة كانت مع النجدة وانتهت بفوزنا ١-٤
اول هدف سجلته في دوري العزم بكت بد هزيمتنا ١-٥
جمهور التعاون أكثر الجماهير في القسم
يعيش التناون احمد انصوري
احسن مباراة أمام القريش وانتهت ٤-٠ صر واسوا مباراة امام عكاظ وانتهت بالتناون
احسن لاعب القسم (التش)

الكلمة الرياضية الحارفة

في الكلمة السابعة والسادسة الملمسة . هي الكلمة المبررة من رافع الحياة . وهي الكلمة التي تترجم عن حقيقة الابداء والمواقف وتكشف الشاب عن دور الحركة والنشاط واسواره الخائفة كما اقول ان الكلمة الهادئة هي التي تنسج وراء حروفها وفكرها لانها تناطب الحاضر والمستقبل والاحاسيس وتسم بالبرصنوح والصبر والصراحة فمن خلال سكتها وسراحتها . نتركها المرونة وجذالة أسلوبها التربوي ونسج انها كلمة مبدية من اساليب الاستقلال والمجالة والكسب والفتاك لا يرضى أصحابها النورون بان تكون عملاً لسد الفراغ الضمني وكثرة الحشو والضحك الفلسفي .
● يعلن أزهري خلفه لك تصدق الله عن فك جوان عشرة وتكلم ١٣٩٠٧ ع الصائون من الخرطوم في ١٩٧٦ م - ١٩٧٧ م
يقرر خفيه أن يعلنه الي الصحافة السودانية بجده وله الشكر .
٢٠٤٥
في يناير اسيد صبري عيسد السلام على مصري الجندية عن فقد رخصة قيادة شخص بمهنة من القاهرة رقم ٨٩٠٩٢ فمن يجهها ينسجها نصائح بوجودة الرياض به الشكر .
١٠١٥

كلمة احمر

المتبع لحديث سمو الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد في جلة هذه الايام يجد في اجابه سموه الصراحة المتناهية المبدية من الانانية والتقدم .
في الحلقة الاولى من اجابه سموه اجاب على سؤال عن التعريب الاجنبي واجاب سموه على هذا السؤال وتطرق سموه عن اللاعب العالمي ريفيلينو وكيفية استفادته من مائة هذا اللاعب وغيره من اللاعبين الاجانب في انديتنا بعكس اجابات البعض والذين قللوا من قيمة هذا اللاعب العالي حيث قال سموه : والله اذا (شلت) اللاعب الاجنبي فالمسويات ستفترض .. هذا في رايي .
في الحقيقة استفاد منه الهلال واستفاد منه الاندية الاخرى ومن خلال ذلك ونحن في الاتحاد من الممكن ان نستفيد لاعبونا منه من خلال طريقة لعبه . وتهنيطاته وخبرته الطويلة في الملاعب وهذا الكلام يتطلب على بؤكير ولاعبين آخرين .
هذه الاجابة ان دلت على شيء فانما تدل على ان في انديتنا وخاصة في نادي الاتحاد عقليات متفتحة واجابة كلمة كتيلة بالرد على أي شخص يقلل من مكانة هذا اللاعب العالي هذا باعتبار ان الاجابة أتت من مسئول له رايه وبكأنه .
وفي العائقة الثانية تطرق سموه لمواضيع شتى وأبلى اراء جديدة صريحة أو استفاد منها المسئولون في قطاعات رياضية شباب أو وزارة المعارف .
● مسيكة في الرياضة هي الشغل الشاغل لكل من عاب زمني وقتنا العاض ان تحدثوا تحدثوا حسن الرياضة وان شتموا .. شتموا الرياضة .. وما هي الرياضة المسكية تسير في صحافتنا من سوء الي اسوأ والجميع هي عقليات من يكتب في تلك الرياضات .. كان أدله في حون الرياضة والمسؤولين من الرياضة .
عبد العزيز السبهان

هكذا عنه الأصل

للأخوة المصطفافين

نقليات الدريس

مناسبة حلول العطلة الصيفية .. يسر إدارة نقليات الدريس بالرياض أن تعلن للجمهور الكريم عن استعدادها بنقل سيارات الأخوة المصطفافين من الرياض أو جده إلى أي مكان داخل المملكة على ناقلاتها بأسعار مناسبة مع ضمان تسليم السيارة في حالة سليمة .

علماء بأن ناقلاتنا ذات حمولات مختلفة وتوفر بها كافة وسائل السلامة وقيادة سائقين مهرة لهم مراية كافية في تحميل وتنزيل السيارات .

الرياض : طريق خريص ١٨ - بعد معارض السيارات بجوار محطة الدريس - ت ٩٧٤٤٤ - ٩٥٦٦٥ - ٥٧٨٧٧٠٥

جدة : نقليات الدريس - آخر شارع المحجر

الصفحة الثامنة عشر

[illegible]

● تلدن المحكمة
بموفق ان تقدم
قائل بين عمير
اخراج حجة استمعت
حارته الكائن بغير
المحدود من الجرح
الشمال بيت فالت
الشارع العلم وشر
المذكور مارجي
عليه رافعة ممكن
شهر من تاريخ نف
والله الموفق -

تعلن الملك
يبلده يتقاع انه
محمد الخليفة
جى استعكان لكاه
فى بلده يتقاع و
باطواله كالاتى
تلاته اقسام
القسم الشمالى
يحدده ملك راشد
بطول ٩٠ + ٩
١٨ يحدده شارع
٩٠ يستمى يحدده
ابن رشيد وشرق
يحدده شارع
وغربا بطول
١٦٠ + ٨٠
ورثة محمد الخليفة
المساحة ١١١٤
الوسطى شمالا
يحدده شارع
١٥ + جنوبيا
درب رجل مشترك
وشرق بطول
٣٠ + ٢
٢٤ يحدده ملك

٢٣٠١ +
١٠٧٠ +
٢٣٠١ +
مجموع المساحة
القطعة الثالثة ش
يحدد ملك حمد
بطول ٥٨٤ م
الغنام شرقاً بط
٢٣٠١ +
٩٠ يحدده
والبيض طريق
يعرض ٣ غرباً
يحدد ملك حمد
المساحة ٦٨٧٠
عليه مراجعة الم
من تاريخه والل

● تعلن رئاسة
حائل بأنه تقدم
محمد بن إبراهيم
حجة استحقاق عا
بطارة الفريزة
كاميلي:
يشول ٢٣٠١

وغرباً حوش ح
الشهيل بطول
بيت حمود مقلع

